

१० मई, १९५७

मूल्य
५० नये पैसे

सकलनकर्ता
श्री विद्यानिदास मिश्र

मुद्रक
प० पृथ्वीनाथ भार्गव,
भार्गव भूषण प्रेम, गायजाट, वाराणसी

भूमिका

प्रस्तुत संग्रह में चुनी हुई राष्ट्रीय कविताओं का मकलन किया गया है। भारतीय स्वतंत्रता-आन्दोलन की शतवार्षिकी के अवसर पर इन सभी गूँजों और अनुगूँजों की याद आनी स्वाभाविक है, जिनसे आन्दोलन, उत्पीड़न और संघर्षों के पिछले वर्ष मुखरित और गुंजित होते रहे हैं। इस दृष्टि से इस संग्रह का महत्त्व ऐतिहासिक है।

इस संग्रह से हमारे देश की दो पीढ़ियों के हृदय की धड़कनों का सम्बन्ध है। एक उमर का जिसने ऊँचे स्वर से इन गीतों को गाया है और दूसरी वह जो इसे अपनी प्रेरणा के मूल स्रोत के रूप में ग्रहण करेगी। हम इन दोनों पीढ़ियों के बीच में खड़े लोग इस सत्य का अनुभव सबसे अच्छी तरह कर सकते हैं।

हिन्दी भाषा मदैव ही से जन-साधारण की भाषा रही है इसलिए जन-आन्दोलन का जितना सही और प्राणप्रद प्रतिनिधित्व इस भाषा और साहित्य के माध्यम से हुआ है उतना सम्भवतः और भाषाओं के माध्यम से नहीं हुआ है। १८५७ तथा उसके बाद इस देश की जनता देश की मुक्ति के लिए अविश्रात संघर्ष करती रही है। इन सभी आन्दोलनों की छाया हिन्दी-साहित्य पर देखी जा सकती है। यह इस बात का प्रमाण है कि हिन्दी के कवि स्वतंत्रता की भावना से निरन्तर अनुप्राणित होते रहे हैं। भारतेन्दु से लेकर आज तक के हिन्दी के साहित्यकारों की चुनी हुई इन कविताओं के देखने से हमारे साहित्य की स्वस्थ परम्पराओं का आभास बड़ी ही स्पष्टता से होता है।

इन गीतों को जनता ने पूजा के गीतों की तरह श्रद्धा से गाया है, श्रद्धा ही इन गीतों का सवने बड़ा मूल्य होगा। हम भी इन गीतों को उनी श्रद्धा के साथ स्वीकार करेंगे।

विषय-सूची

विषय	पृ० सं०	विषय	पृ० सं०
१ भारत-भूमि	७	२२ भारत-स्तव	३६
२ देश-गीत	८	२३ वन्दे मातरम् का पद्यात्मक	
३ भारतोत्थान	९	छाया अनुवाद	४२
४ सुसदेश	१०	२४ स्वदेशी कजली	४३
५ आरती	११	२५ धीयुत लाजपतराय	४४
६ वीर की कामना	१२	२६ वीर बन्धु	४६
७ अत्याचारी से	१२	२७ दासता	४८
८ रण-विदा	१३	२८ कष्ट	५०
९ कङ्काल	१४	२९ भारत माता	५३
१० लगन	१५	३० भारत माता	५४
११ वे	१६	३१ वह देश कौन सा है ?	५५
१२ हे वीर वर	१७	३२ झण्डा-वन्दना	५७
१३ अभिलाषा	१८	३३ जय राष्ट्रीय निशान	५८
१४ मोती	१८	३४ काँप्पी गीत	५९
१५ भारत जननी	१९	३५ एकता गीत	६०
१६ भारत दुर्दशा	२२	३६ वन्दना के इन स्वरों में	६१
१७ महाराष्ट्र भूमि	२५	३७ स्वतन्त्रता	६२
१८ लुकी कमान	२६	३८ नच्चा नाचु	६५
१९ आहिताग्निका	२९	३९ ग्राहि ग्राहि शिव	६६
२०. राष्ट्रीय गान	३१	४० मानव	६८
२१ भारत माता और योरोप		४१ भारत विलाप	६९
रमणी का परस्पर		४२ शिव भारत	७१
आलाप	३३	४३ मातृ-वन्दना	७२

विषय	पृ० स०	विषय	पृ० स०
४४ हिन्द-वन्दना	७३	५५ चलो चलो	९७
४५ वीर बालक	७५	५६ झांसी वाली रानी	९८
४६ मातृ-भूमि	८४	५७ राष्ट्रीय गान	१०१
४७ प्रभात-फेरी	८५	५८ मातृभाषा-महत्त्व	१०२
४८ उद्बोधन	८६	५९ प्रण लो	१०३
४९ स्वतंत्र देश के नवयुवक	८८	६० जापान के प्रति भारत भूमि	१०५
५० विप्लव गान	९०	६१ तिलक-स्वर्गाग्रेष्ण	१०९
५१ नया ससार	९१	६२ वही वीर है	११२
५२ देश से आनेवाले ब्रता	९३	६३ गणतन्त्र स्वागत	११४
५३ कुसुम की चाह	९५	६४ पथिक से	११५
५४ कौमी परवाने	९६	६५ स्वतंत्रता के दीवाने	११७

भारत-भूमि

(भारत-गीत—कार्तिक शुक्ल १२ सं० १९७५)

जय जय भारत - भूमि हमारी ।

१

जय जय रजिनि, जय अथ - गजिनि
सपति-सुमति - सुकृत सुख - पजिनि
बुध-जन - हृदय - सरोवर - कजिनि
सकल सुकर्मन की महतारी
जय जय भारत - भूमि हमारी ।

२

जय हिम श्रृंगा, सुर-स्तरि गंगा
सावु - समाज सुजन - सतसंगा
जय जग - क्लेश - प्रनाश - प्रसंगा
सुमिरत भरत मोद मन भारी
जय जय भारत - भूमि हमारी ।

३

जय भुवि - धविनि, सिवु - नितविनि
त्रिभुवन - प्रेयसि, प्रेम - प्रलविनि
जयति जननि निज जन - अवलविनि
जय तुअ सुअन तपोवल-वारी
जय जय भारत - भूमि हमारी ।

४

जय अति मुदरि, जय सुख - कदरि
सती स्ववर्म - अतीव - अतदरि
जगत-जोति, जग - नृष्टि - बुरवरि
श्रीवर प्रनत प्राण बलिहारी
जय जय भारत - भूमि हमारी ।

श्रीधर पाठक

देश-गीत

(भारत-गीत—कार्तिक शुक्ल १५ स० १९७४)

जय जय प्यारा भारत देश ।

१

जय जय प्यारा, जग से न्यारा
शोभित सारा, देश हमारा
जगत - मुकुट, जगदीश - दुलारा
जग - सौभाग्य, सुदेश
जय जय प्यारा भारत - देश ।

२

प्यारा देश, जय देशेश
अजय अशेष, सदय विशेष
जहाँ न सभव अघ का लेश
सभव केवल पुण्य - प्रवेश
जय जय प्यारा भारत - देश ।

३

स्वर्गिक शीश - फूल पृथिवी का
प्रेम - मूल, प्रिय लोकनयी का
सुललित प्रकृति - नदी का टीका
ज्यो निशि का राकेश
जय जय प्यारा भारत - देश ।

४

जय जय शुभ्र हिमाचल - श्रृगा
कल-रव-निरत कलोलिनि गगा
भानु प्रताप चमत्कृत अगा
तेज - पुज तप - वेश
जय जय प्यारा भारत - देश ।

५

जय में कोटि - कोटि जुग जीवै
जीवन - सुलभ अमी - रस पीवै
सुखद वितान सुकृत का सीवै
रहै स्वतन्त्र हमेश
जय जय प्यारा भारत - देश ।

श्रीधर पाठक

भारतोत्थान

(भारत-गीत—माघ कृष्ण ७, १९३६)

भारत, चेतहु नीद निवारौ
वीती निशा उदित भए दिन - मनि, कवकौ भयौ सकारौ
निरखहु यह शोभा - प्रभात वर, प्रभा भानु की अद्भुत
किहि प्रकार क्रीटा-कलोल-मय विहग करहि प्रात-स्तुत
बिनस्यौ तम-परिताप पाप सँग नभ नखत्र विलगाने
निशिचर खग भूचर तजि तजि सब भ्रमन मये इक आने
विकसे कुमुद, मधुर - मारुत - मद - सने भार गुजारत
वाला, नवल - कमल-कोमल-वपु, उठि निज केश सँवारत
लगे सबै निज काज परस्पर प्रेम - पाग - रस चाखन
देखौ धरति रह्यो आनंद-सुख, उठी खोलि दोउ आँखन
गहरी नीद परे मति सोवहु, बात हमारी मानहु
“सोय खोय जागत पावत” जग कहन सत्य अनुमानहु ।

श्रीधर पाठक

सुसंदेश

(भारत-गीत—१४-११-१९१९)

अहो छात्र - वर - वृन्द, नव्य-भारत-सुत, प्यारे
 मातृ - गर्व - सर्वस्व, मोद - प्रद, गोद - दुलारे
 अहो भव्य भारत भविष्य निशि के उजियारे
 शुभ आशा विश्वास व्योम के रवि, विधु, तारे
 गृह-जीवन-नव-ज्योति, प्रेम के प्रकृत स्रोत तुम
 विनय-शील-उद्योत, जगत के सुकृत-स्रोत तुम
 मातृ-भूमि के प्राण, मातृ-सुख-संप्रदान तुम
 मातृ-सत्त्व-सन्नाह-कुशल, भुज-बल-निधान तुम
 आर्य-वश-अक्षय-वट के अभिनव प्रवाल तुम
 आर्य-सत-जीवन-पट के सुठि ततु-जाल तुम
 आर्य-वर्ण-आश्रम-उपवन के फल रसाल तुम
 आर्य-कीर्ति-तन्त्री-गुण के स्वर, शब्द, ताल तुम
 निज-मुजन्म-मतति-सरोज-वन के मृणाल तुम
 मानव-कुल-मानस - हृद के मजुल मराल तुम
 जग-सुकृत्य - रत भारत के सौभाग्य - भाल तुम
 प्रिय स्वदेश अतर आत्मा के अतराल तुम
 मुरुचि, सुवृत्ति, सुतेज, सुप्रेरित - मति-विशाल तुम
 सुघर सुपूत सुमाता के लाडले लाल तुम
 भारत - लाज - जहाज - सुदृढ - सुठि - कर्णधार तुम
 भारति - कठ - विहार - विशद - मदार - हार तुम
 निज - अभिरुचि निज - भाषा - भृषा - भेष-विधाता
 निज सत्ता, निज पीरुप, निज स्वत्वो के श्राता

निज-परता-भ्रम-रहित करौ निज-हित-विचार तुम
 हित-परता-क्रम-सहित करौ पर-हित-प्रचार तुम
 सत-सेवा-व्रत धार जगत के हरौ क्लेश तुम
 देश-देश में करौ प्रेम का अभिनिवेश तुम
 इस विधि से निस्सग करौ सेवा-प्रसंग तुम
 फिर फिर पर-हित-हेतु भरी उर में उमग तुम
 सब विधि यो युव-वृद्ध, वनौ नर-प्रवर ! वध, तुम
 त्यो हरि-पद-अर्चन-भ्रमर, भुवि-समभिनद्य तुम ।

श्रीधर पाठक

आरती

(‘महारथी’ आश्विन १९८४ वि० में प्रकाशित)

भय्या ! कुछ सुब है, वह कितना भीषण आर्तनाद होगा ?
 कितना उस शीतल शोणित के कण-कण में विपाद होगा ?
 निरवलम्ब, निर्वन, निर्वल वे — किया न तुमने अभी प्रयाण
 जाओ, कहीं न भाग सकें प्रतिकारहीन पापी के प्राण ।
 उनके एक एक आँसू पर लहरा देना लोहित सिन्धु ।
 कौन कहेगा वीर तुम्हें यदि वन न सके दीनो के वन्धु ?

ठुकरा दो आरती-आर्त की
 देकर प्राण निमालो टेक ।

समुद्र कहेंगी वीर वन्धु के
 विजयी मस्तक का अभिषेक ॥

चारुदत्त

सुसंदेश

(भारत-गीत—१४-११-१९१९)

अहो छात्र - वर - वृन्द, नव्य-भारत-सुत, प्यारे
 मातृ - गर्व - सर्वस्व, मोद - प्रद, गोद - दुलारे
 अहो भव्य भारत भविष्य निशि के उजियारे
 शुभ आशा विश्वास व्योम के रवि, विधु, तारे
 गृह-जीवन-नव-ज्योति, प्रेम के प्रकृत स्रोत तुम
 विनय-शील-उद्योत, जगत के सुकृत-स्रोत तुम
 मातृ-भूमि के प्राण, मातृ-सुख-संप्रदान तुम
 मातृ-सत्त्व-सन्नाय-कुशल, भुज-बल-निधान तुम
 आर्य-वश-अक्षय-वट के अभिनव प्रवाल तुम
 आर्य-सत-जीवन-पट के सुठि ततु-जाल तुम
 आर्य-वर्ण-आश्रम-उपवन के फल रसाल तुम
 आर्य-कीर्ति-तन्त्री-गुण के स्वर, शब्द, ताल तुम
 निज-सुजन्म-सतति-सरोज-वन के मृणाल तुम
 मानव-कुल-मानस - हृद के मजुल मराल तुम
 जग-मुकृत्य - रत भारत के सौभाग्य - भाल तुम
 प्रिय स्वदेश अतर आत्मा के अतराल तुम
 सुरुचि, सुवृत्ति, सुतेज, सुप्रेरित - मति-विशाल तुम
 सुघर सुपूत सुमाता के लाडले लाल तुम
 भारत - लाज - जहाज - सुदृढ - सुठि - कर्णधार तुम
 भारत - कठ - विहार - विशद - मदार - हार तुम
 निज - अभिरुचि निज - भाषा - भूषा - भेष-विधाता
 निज सत्ता, निज पौरुष, निज स्वत्वो के आता

निज -परता-भ्रम-रहित करौ निज-हित-विचार तुम
 हित - परता - क्रम - सहित करौ पर -हित-प्रचार तुम
 सत - सेवा - व्रत बार जगत के हरी क्लेश तुम
 देश देश में करौ प्रेम का अभिनिवेश तुम
 इस विधि से निस्सग करौ सेवा - प्रसग तुम
 फिर फिर पर-हित-हेतु भरौ उर में उमग तुम
 सब विधि यो युव-वृद्ध, वनौ नर-प्रवर । वद्य, तुम
 त्यो हरि-पद-अरविद-भ्रमर, भुवि-समभिनद्य तुम ।

ओधर पाठक

आरती

('महारथी' आश्विन १९८४ वि० में प्रकाशित)

भय्या ! कुछ सुव है, वह कितना भीषण आर्तनाद होगा ?
 कितना उस शीतल शोणित के कण-कण में विपाद होगा ?
 निरवलम्ब, निर्वन, निर्वल वे —किया न तुमने अभी प्रयाण
 जाओ, कहीं न भाग सकें प्रतिकारहीन पापी के प्राण ।
 उनके एक एक आँसू पर लहरा देना लोहित सिन्धु ।
 कौन कहेगा वीर तुम्हें यदि वन न सके दीनो के बन्धु ?

ठुकरा दो आरती - आर्त की
 देकर प्राण निभालो टेक ।

समुद्र कटेंगी वीर बन्धु के
 विजयी मस्तक का अभिषेक ॥

वीर की कामना

(महारथी—अक्टूबर १९२७)

खिदमते मुल्क का जब दिल में ख्याल आएगा । खुद ब खुद पास चला हुनरो कमाल आएगा ॥
निकलेगे सर से कफन बाँध जो शैदाए वतन । नज़र तब काम कोई कैसे मुहाल आएगा ॥
सबसे पहिले ही मैं मकतल में पहुँच जाऊँगा । जब वतन के लिए मरने का सवाल आएगा ॥
कुशतए तेगे सितम होगा मेरे लाशे पर । खून रौने के लिए माहे हिलाल आएगा ॥
अपने जल्लाद की फिर फिर मैं बलाएँ लूँगा । खींचने जिन्दगी में गर मेरी ख्याल आएगा ॥
वेकसी मेरी मनाएगी मेरा मातम और । गुस्ले मय्यत के लिए रजो मलाल आएगा ॥
आग लग जायगी खुद सोजे वतन से मेरे । लकड़ियाँ चार चिता पर कोई डाल आएगा ॥
शोले उठ उठ के चिता से मेरी दिखलायेंगे । तब नज़र खल्क को भारत का जलाल आएगा ॥
वन के इंगलैंड मसीहा तू ही मुर्दों को जिला । वरना किस काम तेरा हुस्नो जलाल आएगा ॥
साथ मकतल में मुसाफिर को भी लेते जाना । यह भी अरमान वहाँ दिल के निकाल आएगा ॥

श्री मुखलाल 'मुसाफिर'

अत्याचारी से

(महारथी—अक्टूबर १९२७)

जिन पर आँखें गड़ा रखी, हम लिये हथेली पर आते ।
धन, वैभव, स्वातन्त्र्य, छिने अब सिर छिनवाने को लाते ॥
एक नहीं बहुतेरे हैं हम माँ के मस्ताने, प्यारे ।
शीश काटते थक जावेंगे, रो देवगे हथारे ॥
मध्या समय मिलाने जगती ऊपर नीचे की लाली ।
कोन अधिक है लाल गगन या माँ की गोदी मतवाली ॥
यह मत नमझो व्यर्थ चला जावेगा पगलो का बलिदान ।
शुष्क हड्डियों के कल ही, फिर वज्र बनेंगे काल समान ॥

हरिकृष्ण विजयवर्गीय 'प्रेमी'

रण-विदा

(महारथी—दिसम्बर १९२७)

माँ ! जीवन-अंजलि में मेरे तर्पण-हित कुछ अर्पित फूल ।
 उन्हें कल्लू क्या ? चढा दिया, लो, चरणों की लेने दो धूल ॥
 'हृदय-द्वार' हो गये वन्द, कोने में अब क्रन्दित 'अनुराग' ।
 अरे सिखाना है जग को जीने का सच्चा राग विराग ॥
 इस नि सीम गगन के अन्दर, कभी न होगा उल्कापात ।
 फिर न देखने में आवेगा, वधिको का भीषण उत्पात ॥
 हो जाने दो नर्तन-अघ का, वस - माँ ! है यह अन्तिम वार ।
 दे देती आहो पर तेरी चढी को जग का अधिकार ॥
 झुलम न जायें हृदय-कुमुम, सुठि वितरण करते रहें सुगन्ध ।
 सौरभ-लोलुप अलि को मञ्जुल भावो ही से कर दें अन्य ॥
 गूँज उठे यह चतुःपार्श्व में, गर्वीला मन - निर्भय नाद ।
 'बलि हो जाऊँगी' माँ - हित, माँ ऐसा दे तू आशीर्वाद ॥

महादेवी वर्मा

कडखा

(महारथी—दिसम्बर १९२७)

अरे तू कैसो सिंह कुमार ?

केहरि - कुल में जन्म पाय शठ, भयो सिंह ते स्यार ॥

तजि दुर्गम गिरि-गुहा मूढ ! कत सेवत मञ्जुल कुञ्ज ।

डरत न तोहि क्लीव गिनि नेकहु, क्रीडत कुञ्जर - पुञ्ज ॥

कित तेरो तोखन नख डाढै, वज्रोपम विकराल ।

कित तेरो वह काल अग्नि सम, ज्वाल-ज्वलित मुख लाल ॥

अरे उछरि अजहूँ किन धावत, करि गर्जन गम्भीर ?

उयल पुयल वन मण्डल मे करि, है कँपाय तव वीर ॥

भोगत राज आज तो गृह मे, शश शृगाल स्वाधीन ।

लागति लाज न तोहि निलज कछु, बन्धो श्वान सम दीन ॥

तेरे कुल में पराधीनता, सब सो भारी पाप ।

सो कलफ किन धोवत, कायर मेटि सकल सन्ताप ।

लै चपेरि चगुल में अरि गण, रण मे अडिग अडोल ।

प्रखर नवन डाढन सो तिन मग, क्यों नहि करत कलोल ॥

मत्त गयन्द कुम्भ शोणित सो, रँगि निज केसर आज ।

निज कर मो करि राजतिलक निज, क्यों न होत मृगराज ॥

वियोगी हरि

लगन

(महारथी—जनवरी १९२८)

यही दिन था शहीदे कौम ने जब प्राण त्यागा था।

यही दिन था हमारा रहनुमा जब हमसे विछुड़ा था।

जनाझा धूम से उस वीर का हमने उठाया था।

चढ़े वह देश वेदी पर यही वर उसने मांगा था।

विजय की गुंभ घड़ी थी वह उमे हम गम नहीं कहते।

वह शादी कौम की थी हम उसे मातम नहीं कहते ॥१॥

तपाकर आतशी शोलो ने उसको कर दिया कुन्दन।

जो ली उठ्ठी तो ऐसी—हो गये दोनों जहाँ रौशन।

घिमा जब आस्माँ ने वन गया मलयागिरी चन्दन।

फना ने गोद में लेकर वका का भर दिया दामन।

झुकाये थीश पहुँचे देव स्वागत हो तो ऐसा हो।

बड़ी देवाङ्गनाएँ उन चरण-कमलो की पूजा को ॥२॥

सुपथ में कर्मवीरो के लिए खौफो-खतर कैसा।

जो मरता देश के हित—गोलियों का उसको डर कैसा।

न हटती टेक वीरो की क़ज़ा कैसी कशर कैसा।

जो है आज़ाद फिर उसको ये घर कैसा वो घर कैसा।

न ठहरा भीरुता का भूत उनके सामने दम भर।

वनी वह राख की चुटकी चिता की लकड़ियाँ जलकर ॥३॥

अगर है लाग ईश्वर की—भुला दे राग दुनियाँ का।

अगर कुछ भी वतन का पास है तो कर न गम जाँ का।

वहा दे सँ, वहाने दे न लेकिन खून अरमाँ का।

मिटाना जुल्म को शेवा मही है मर्दे मँदाँ का।

जो आता है तो आ, रखे हुए सर को हथेली पर।

शहीद आते हैं पूजा को शहीदों की समाधी पर ॥४॥

सता लें दर्दमन्दो को भले मज्जहब के दीवाने ।

हमें क्यों है लगन बलिदान की, परमात्मा जाने ।

गिरेंगे अब शमअ पर जुल्म की हम मिस्ल परवाने ।

दिखा दी है हमें मजिल हमारे धर्म-नेता ने ।

हम आते हैं तेरी ही राह से तेरी इबादत को ।

शहीदे कौम हम भूले नहीं तेरी शहादत को ॥५॥

‘दिल’

वे

(महारथी—फरवरी १९२८)

आमन्त्रण दे विदाओ से खेल खेलने वाले ।

दुनिया के सारे विभवो को दूर ठेलने वाले ।

दानी ऐसे सब कुछ देकर के भी देने वाले ।

मानी ऐसे सुख के बदले सकट लेने वाले ।

आत्म-त्याग की भीसीमा है, पर उससे भी आगे—

हँसते हँसते चले गये, वे वीर प्रेम में पागे ।

थे साहस की भूर्ति, भरी थी विजली-सी नस-नस में—

फिर वे कैसे रह सकते थे सिंह भला पर-वश में ?

“स्वाधीनता-समर सागर की लहरो पर नाचेंगे—

प्रेम-भरी पाती कृपाण की धारो पर बाँचेंगे ।

तोयेंगे सुख-सेज समर में उसको गले लगाके—

जिसमें जीवन की नूतनता छिपी हुई है जाके”

ये ऐसे अरमान अनोखे उन वीरो के मन में—

सफल सर्वथा हुए अहा ! वे हैं जिनके साधन में ।

×

×

×

फिर हम क्यों रोयें, चिल्लायें, सीखें वैसे मरना—

जिन मरने में भी जीवन का सरता गौरव-सरना ।

×

×

×

जाओ ! वीरो ! स्वर्ग-धाम में अमर कीर्ति फैलाये—
 ऐसे वीरो के निवास से, वह भी गौरव पाये ।
 पर क्या चैन मिलेगा क्षण भर भैया वहाँ वताओ ।
 दिन प्यारी मैया के देखे, कैसे नयन जुड़ाओ ।
 इससे यह विश्वास अटल है सत्वर तुम आयोगे—
 प्रभु से देश-दशा कहने में देर नहीं लाओगे ।
 वस इस आशा से ही कुछ-कुछ धीरज हम पाते हैं—
 और तुम्हारे वलिदानों की कीर्ति-कथा गाते हैं ।
 चातक कविरत्न

हे वीर वर

(महारथी—फरवरी १९२८)

कैसे तोन तुपक निहारि आंखि तोपि लेहि,
 बार-बार छाती जो छरी के छुए धरके ।
 कैसे उत्तापत नाम ही ते ना सकात रहें,
 थर-थर गात कांपि जात पात खरके ।
 हरिऔध कहै कवां कैसे अरि सौहं होहि,
 जात है रसातल को पांव ही के सरके ।
 कैसे डरें दौरि कै न द्वार के किवारे देहि,
 का करें वेचारे है दुलारे वीर वर के ॥
 काको चार बांह है बडो है बलवान कौन,
 का न हमें वीरता विभूति को सहारो है ।
 काहे फिर अरि अवलोकत वजत दांत,
 काहे भूत अभिभूत होत भाव सारो है ।
 हरिऔध काहे रोम रोम है भभर भरो
 काहे भीति पूरित विलोचन हमारो है ।
 थरकत उर काहे खरकत पात ही के
 थर-थर काहे गात कांपत हमारो है ॥

‘हरिऔध’

अभिलाषा

(महारथी—फरवरी १९२८)

नही चाहता सुखद राज्य-पद, नही, विश्व-वैभव-भण्डार ।

नही गगन का चन्द्र सूर्य वन, भोगूं स्वर्गिक-सुख-शृंगार ।

नही दिव्य मणि माला भूषित, कण्ठ बनाऊंगा अपना ।

नही, स्वार्थ का यत्किञ्चित भी, देख सकूंगा मैं सपना ।

नही, देख वाधा - विपदाएँ, हृदय ज़रा भी तुम कैपना ।

नही, कर्म करने में प्यारे, नयन बन्धुओ ! तुम क्षपना ।

*

*

*

वान यही हो जन्म जन्म ही ,

रखें देश - माता का मान ।

काम पडे जब, बलिवेदी पर ,

हँसते - हँसते हो बलिदान ।

“शान्त”

मोती

(महारथी—मार्च १९२८)

कुछ थोडे से मुकता देखे, राजमुकुट मे जडे हुए ।

जमस्यात है, सिन्धु-गोद के, अन्धकार में पडे हुए ॥

“है अभान्य मुकताओ का यह” या विवि की विवि इसे कहे ?

“है अत्यल्प जौहरी जग मे”, या दुर्लभ निवि डमे कहे ?

*

*

*

कुछ चढते हैं सिर पर सुर के, कुछ के वनते हैं हृद-हार ।

फठ - फूलकर मुरझा जाते, वन-वागो में अपरम्पार ॥

जाना उन्हें न केवल, मानव-कुल ने दिया त्रिमार ।

क्या यह दुःख की बात नहीं है, हो जीवन उनका निस्सार ?

संयद अमोरअली “मीर”

भारत जननी

(भारत जननी नाटक से)

क्यों माता मुख मलिन हैं रही जिय में कहा उदासी ।
 क्यों घर छोड़ि त्यागि आभूषण वैठी हैं वनवासी ॥
 कहाँ गयी वह मुख की सोभा कित वह तेज गँवायो ।
 कित वह श्री बल बुधि उछाह सब कुछ नहि आज लखायो ॥
 कहाँ गयी वह राजमवन कित घवल घाम विनसाए ।
 कहँ वह ओज प्रताप नसानो वैभव कितहि दुराए ॥
 सदा प्रसन्न तेज जुत मुख तुव वाल अरक छवि छाजै ।
 नो दिन ससि सम पीत वरन हैं आजु तेज विन राजै ॥
 धूरि भरी तुव अलक देखि कै मेरो जिय अकुलाई ।
 छत्र चँवर नित दुरत जौन मुख तहँ मनु छुटत हवाई ॥
 कित सब वेद पुरान शास्त्र उपवेद अग सह भागे ।
 दरसन दुरै कितै जिनके बल तुव प्रताप जग जागे ॥
 आजु न कोऊ सग अकेली दीन होइ विलखाई ।
 वैठी क्यों इत जननि कहाँ क्यों बुधि गुन ज्ञान नसाई ॥

(भारतमाता के पास जाकर कई बेर जगाकर)

क्यों बोलत नहि मुख माय वचन जिय व्याकुल विनु तुव अमृत वयन ।
 क्यों रुन रही अपराध विना नहि खोलत क्यों तुम जुगल नयन ॥
 विनती न सुनत हित जिय न गुनत भई मौन कियो जागत ही सयन ।
 मुख खोली बोली बलि बलि गयी दिन ही में काहे करत रयन ॥
 विद्युरत अब तो फिर कठिन मिलन लै जात जवन मोहि करके जयन ॥

✽

✽

✽

भारतजननी क्यों उदास । वैठी इकली कोउ नहि पास ॥
 किन देणहु यह रिनुपति प्रकाश । फूली सरसो बन करि उजास ॥

खेतन में पकि रहे लखहु धान । पियरान लग भरि स्वाद पान ॥
रितु बदलि चली देखहु सुजान । अबहूँ तो चेतो धारि ज्ञान ॥
भयो सुखद सिसिर को माय अन्त । लखि सबहित मिल गायो वसन्त ॥
तब क्यो न बाँधि कगन समन्त । साजत केसरिया भूमि कन्त ॥



मलिन मुख भारतमाता तेरो ।
वारि झरत दिन-रैन नैन सो लखि दुख होत घनेरो ॥
तुव मुख ससि देखत मन जलनिधि कढत रह्यो चहुँ फेरो ।
सोइ मुख आजु बिलोकत दुख सो फट्यो जात हिय मेरो ॥

मलार

लखौ किन भारतवासिन की गति ।
मदिरा मत्त भए से सोअत ह्वै अचेत तजि सब मति ॥
घन गरजै जल वरसै इन पर विपति परै किन आई ।
ये वजमारे तनिक न चौकत ऐसी जडता छाई ॥
भयो घोर अँवियार चहूँदिसि ता महँ वदन छिपाए ।
निरलज परे खोइ आपुनपौ जागतहू न जगाए ॥
कहा करै इत रहि के अब जिय तासो यहै विचारा ।
छोडि मूढ इन कह अचेत हम जात जलधि के पारा ॥



जावाली जमिनि गरग पातजलि शुक्रदेव ।
रहे हमारेहि अक में कवहि सवै भुवदेव ॥
याही मेरे अक मे रहे कृष्ण मुनि व्यास ।
जिनके भारत-गान सो भारत वदन प्रकास ॥

याही मेरे अक में कपिल सूत दुर्वासि ॥
 याही मेरे अक में शाक्य सिंह सन्यास ।
 याही मेरे अक में मनु भृगु आदिक होय ।
 तव तो तिनको करत हो आदर जग सब कोय ॥

*

*

*

कहँ गये विनाम भोज राम बलि कर्ण युधिष्ठिर ।
 चन्द्रगुप्त चाणक्य कहाँ नामे करिकै थिर ॥
 कहँ छत्री सब मरे विनसि सब गए कितै गिर ।
 कहाँ राज को तौन साज जेहि जानत है चिर ॥

कहँ दुर्ग सैन घन बल गयो, धूरहि धूर दिखात जग ।
 उठि अजौ न मेरे बत्सगन, रक्षहि अपुनौ आयं मग ॥

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

भारत-दुर्दशा

('भारत-दुर्दशा' से)

रोवहु सत्र मिलि कै आवहु भारत भाई । हा ! हा ! भारत-दुर्दशा न देखी जाई ॥
 ध्रुव ॥ सबके पहिले जेहि ईश्वर धनबल दीनो । सबके पहिले जेहि सम्य विधाता कीनो ।
 सबके पहिले जो रूप रग रस भीनो । सबके पहिले विद्याफल जिन गहि लीनो ॥
 अब सबके पीछे सोई परत लखाई । हा ! हा ! भारत-दुर्दशा न देखी जाई ॥
 जहँ भए शाक्य हरिचन्द्र नहुप ययाती । जहँ राम युधिष्ठिर वासुदेव सर्याती ॥
 जहँ भीम करन अर्जुन की छटा दिखाती । तहँ रही मूढता कलह अविद्या राती ॥
 अब जहँ देखहु तहँ दुखहि दुख दिखाई । हा ! हा ! भारत-दुर्दशा न देखी जाई ॥
 लरि वैदिक जैन डुवाई पुस्तक सारी । करि कलह बुलाई जवन सैन पुनि भारी ॥
 तिन नासी बुधि बल विद्या धन बहु बारी । छाई अब आलस कुमति कलह अधियारी ॥
 भये अब पगु सब दीन हीन बिलखाई । हा ! हा ! भारत-दुर्दशा न देखी जाई ॥
 अँगरेज राज सुख-साज सजे सब भारी । पै धन विदेश चलि जात इहै अति ख्वारी ॥
 ताहू पै महुँगी काल रोग विस्तारी । दिन-दिन दूनो दुख ईस देत हा हा री ॥
 सबके ऊपर टिक्कस की आफत हाई । हा ! हा ! भारत-दुर्दशा न देखी जाई ॥

* * *

जागो जागो रे भाई । सोवत निसि बैस गँवाई । जागो जागो रे भाई ।
 निसि की कौन कहै दिन बीत्यो कालराति बलि आई ॥१॥
 देखि परत नहि हित अनहित कहु परे बैरि वस जाई ।
 निज उद्धार पथ नहि सूझत सीस धुनत पछिताई ॥२॥
 अवहूँ चेत पकरि राखी किन जो कछु बची बडाई ।
 फिर पछिनाए कछु नहि ह्वै रहि जैहो मुंह वाई ॥३॥

* * *

भारत के भुजबल जग रच्छित । भारत विद्या लहि जग सिच्छित ॥
 भारत तेज जगत विस्तार । भारत भय कपत ससारा ॥
 जाके तनिकाहि भाँह हिलाए । धर धर कपत नृप डर पाए ॥
 जाके जय की उज्जल गाथा । गावत सब महि मंगल माया ॥

भारत किरिन जगत उँजियारा । भारत जीव जिअत ससारा ॥
 भारत वेद कथा इतिहासा । भारत वेद प्रथा परकामा ॥
 फिनिक् मिसिर सीरीय युनाना । भे पण्डित लहि भारत दाना ॥
 रह्यो रुधिर जव आरज सीसा । ज्वलित अनल समान अवनीसा ॥
 साहस बल इन सम कोउ नाही । तवै रह्यो महिमण्डल माही ॥
 कहा करी तकसीर तिहारी । रे विधि रुष्ट याहि की वारी ॥
 सबै सुखी जग के नर-नारी । रे विधना भारतहि दुखारी ॥
 हाय रोम तू अति बडभागी । बरवर ताहि नास्यो जय लागी ॥
 तोडे कीरति थम्भ अनेकन । ठाहे गढ बहु करि प्रण टेकन ॥
 मन्दिर महलनि तोरि गिराये । सबै चिह्न तव घूरि मिलाये ॥
 कछु न बची तुव भूमि निसानी । सो बर मेरे मन अति मानी ॥
 भारत भागन जीतन हारे । थाप्यो पग ता सीस उधारे ॥
 तोरयो दुर्गन महल ढहायो । तिनही मे निज गेह बनायो ॥
 ते कलक सब भारत केरे । ठाढे अजहूँ लखो घनेरे ॥
 काशी प्राग अयोध्या नगरी । दीन रूप सम ठाटी सगरी ॥
 चडालहु जेहि निरखि घिनाई । रही सबै भुव मुँह मसि लाई ॥
 हाय पचनद हा पानीपत । अजहूँ रहे तुम घरनि विराजत ॥
 हाय चितौर निलज तू भारी । अजहूँ खरो भारतहि मँझारी ॥
 जा दिन तुव अधिकार नमायो । सो दिन क्यो नहि घरनि समायो ॥
 रह्यो कलकन भारत नामा । क्यो रे तू वारानसि धामा ॥
 सब तजिकै भजिकै दुख भारी । अजहूँ बसत करि भुव मुख बारी ॥
 अरे अग्रवन तीरथ राजा । तुमहुँ वचे अवलौ तजि लाजा ॥
 पापिनि सरजू नाम घराई । अजहूँ बहत अवधतट जाई ॥
 तुममे जल नहि जमुना गगा । बढहु वेग करि तरल तरगा ॥
 घोवहु यह कलक की रामी । बोरहु किन झट मथुरा कामी ॥
 कुस कन्नीज अग अरु वर्गाहि । बोरहु किन निज कठिन तरगाहि ॥
 बोरहु भारत भूमि सवेरे । मिटै करक जिय के तब मेरे ॥
 अहो भयानक आता सागर । तुम तरगनिवि अति बल आगर ॥

राष्ट्रीय कविताएँ

वोरे बहु गिरि वन अस्थाना । पै विसरे भारत हित जाना ॥
वदहु न वेगि घाड़ बयो भाई । देहु भरत भुव तुखत डुबाई ॥
घेरि छिपावहु विन्ध्य हिमालय । करहु सकल जल भीतर तुम लय ॥
घोवहु भारत अपजस पका । मेटहु भारत भूमि कलका ॥

हाय यही के लोग किसी काल में जगन्मान्य थे ।

जेहि छिन बल भारे हे सवै तेग घारे । तब सव जग घाई फेरते हे दुहाई ॥
जगसिर पग घारे घावते रोस भारे । विपुल अवनि जीती पालते राजनीती ॥
जग इन बल कांपे देखि के चण्ड दापे । सोइ यह प्रिय मेरे ह्वै रहे आज चेरे ॥
ये कृष्ण वरन जब मधुर तान । करते अमृतोपम वेद गान ॥
तब मोहत सव नर नारि वृन्द । सुनि मधुर वरन सज्जित सुछन्द ॥
जग के सबही जन धारि स्वाद । सुनते इनही को वीन नाद ॥
इनके गुन होतो सबहि चैन । इनही कुल नारद तानसेन ॥
इनही के क्रोध किये परकास । सव कांपत भूमण्डल अकास ॥
इनही तक हुकृति शब्द घोर । गिरि कांपत हे सुनि चारु सोर ॥
जब खेत रहे कर मे कृपान । इनही कहँ हो जग तून समान ॥
मुनि कै रनवाजन खेत माहि । इनही कहँ हो जिय सक नाहि ॥

याही भुव महुँ होत है, हीरक आम कपाम ।
इतही हिमगिरि गगजल, काव्य गीत परकास ॥
जावाली जैमिनि गरग, पातञ्जलि सुकदेव ।
रहे भारतहि अग मे, कबहि सवै भुवदेव ॥
याही भारत मध्य में, रहे कृष्ण मुनि व्यास ॥
जिनके भारत-गान सो, भारत वदन परकास ॥
याही भारत में रहे, कपिल सूत दुरवास ।
याही भारत मे भये, शाक्य सिंह सन्यास ॥
याही भारत में भये, मनु भृगु आदिक होय ।
तब तिनमो जग में रह्यो, घृना करत नहि कोय ॥
जानु काव्य सो जगत मधि, अव लीं उँचो सीस ।
जामु राज बल धर्म की, तृपा करहि अवनीस ॥

सोई व्यास अरु राम के, वश सब सन्तान ।
 ये मेरे भारत भरे, सोइ गुन रूप समान ॥
 सोई वश रुधिर वही, सोई मन विश्वास ॥
 वही वासना चित वही, आसय वही विलास ॥
 कोटि कोटि ऋषि पुन्य तन, कोटि कोटि अति सूर ।
 कोटि कोटि वृष मधुर कवि, मिले यहाँ की धूर ॥
 सोइ भारत की आज यह, भई दुरदसा हाय ।
 कहा करै कित जायँ नहिं, सूझत कछू उपाय ॥

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

महाराष्ट्र भूमि

(वैद्योपकारक मे प्रकाशित)

१

हे, हे, महाराष्ट्र धरा ! यदीया, तेज प्रतापाकित है त्वदीया
 सो, भूमि तेरा यश गा रही है, तुझे जगी सी, कुछ पा रही है ।

२

तू रिक्तहस्ता, पर, तेज भारी, तन्द्रान्विता, किन्तु सुकर्मवारी
 तिरस्कृता हाय न शोकशीला, अनैक्ययुक्ता न तु हीन लीला

३

तूने सदा वीर, विरक्त जाए, जिन्हें न कोई जग बीच पाए ,
 न वीरसू ! केवल प्राण तू ले, ससार को वोच विरक्ति भी दे ॥

४

समर्थ-माता ! शिवदा ! 'त्वमेव', उद्धारकर्त्री ! सुतदा ! 'त्वमेव'
 दे तू हमें माँ ! अब क्षीघ्र मुक्ती, 'का ते स्तुति स्तव्य परापरोक्ति ।'

राधाकृष्ण मिश्र

झुकी कमान

(वैश्योपकारक में प्रकाशित)

१

आये प्रचण्ड रिपु, शब्द सुना उन्हीं का ,
भेजी सभी जगह एक झुकी कमान ।
ज्यों युद्ध चिह्न समझे सब लोग धाये ,
त्यो साथ थी कह रही यह व्योमवाणी ।

“सुना नहीं क्या रणशखनाद ?
चलो पके खेत किसान ! छोड़ो ,
पक्षी उन्हें खोय, तुम्हें पडा क्या ?
भाले भिडाओ अब खड्ग खोलो ।
हवा इन्हें साफ किया करेगी ,
जो शस्त्र, हो लाल न देश छाती ।”

स्वाधीन का सुत किसान सशस्त्र दौडा ,
आगे गई घनुप के संग व्योमवाणी ॥

२

“छोड़ो, शिकारी ! गिरि को शिकार ,
उठा पुरानी तलवार लीजै,
स्वतन्त्र छूटै अब वाय भालू,
पराक्रमी और शिकार कीजै ।
बिना सताये मृग चौकडी लें—
लो शस्त्र, है शत्रु समीप आये ।”

आया सशस्त्र तजके मृगया अघूरी
आगे गई घनुप के संग व्योमवाणी ।

३

“ज्योनार छोडो सुख की, रईसी ।
गीतान्त की बाट न वीर । जोहो,
चाहे घना झाग सुरा दिखावै
प्रकाश में सुन्दरि नाचती हो ।
प्रासाद छोडो, सब छोड, दौडो—
स्वदेश के शत्रु अवश्य मारो ।”

सर्दार ने धनुष ले, तुरही बजाई—
आगे गई धनुष के मँग व्योमवाणी ॥

४

“राजन् ! पिता की तब वीरता को
फुञ्जो, बनो में सब गा रहे हैं,
गोपाल बैठे जहँ गीत गावें,
या भाट वीणा शनका रहे हैं ।
अफीम छोडो, कुलशत्रु आए—
नया तुम्हारा यश भाट पावै ।”

बन्दूक ले, नृपकुमार बना सु-नेता ,
आगे चली धनुष के मँग व्योमवाणी ॥

५

“छोडो अधूरा अब यज्ञ ब्रह्मन् ।
वेदान्तपारायण को विसारो ,
विदेश ही का बलि वैश्वदेव ,
ओ तर्पणो में रिपु - रक्त डारो ।
शास्त्रार्थ शास्त्रार्थ गिनो अभी मे

५

रहै चाहे कोई विषय-सुख के कीट वन के ,
न देखैगी तू तो पल-भर उन्हें कष्ट सह के ।
त्वदीया निन्दा से उदर भर लेगे बहुत से ,
दवाई जीभो से जन तब बड़ाई कर सकें ॥

६

स्वधा, स्वाहा, को तू प्रति समय में ठीक कहके ,
न प्रायश्चित्तीया वन कभि अपभ्रश कहके ।
कहाँ घी पावैगी ? अब सुखद गो-वश न रहा ,
ढकैगी काहे से सरस तनु जो कोमल महा ?

७

मिलैगी रेजी तो, यदि वह नही, बल्कल सही ,
कलेजे में वेदी रच यह प्रतिज्ञाग्नि घर ली ।
विलासो की मज्जा हवि अब वनैगी सहज में ,
सदा स्वायों की तू वलि-पशु करैगी हृदय पै ॥

८

अहो धन्या ! देवी ! यदि यह प्रतिज्ञा निभ गई ,
अँधेरे को नाँवा, अब उदय-लाली लख गई ।
उपा का झण्डा ये सुभग अगुआ है वन गया ,
प्रतीची का जाला नयन-पट से है हट गया ॥

९

विदेशी चीजें ही वन रह ! गई जन्म-गुटिका ,
स्वदेशी पावें, वा, अब, न, हम, हा ! हन्त खटका ,
गडैगे काँटे भी, नयन, जल की वृष्टि पड़ते ,
न ढीली होने दे कमर, दुःख देशार्थ महते ।'

१०

उजाला देवैगी प्रबल हठ की ज्योति तुझको ,
घृणा के झोके भी नहीं कर सकै मन्द उसको ।
बढे ही जाना तू, नहीं चरण भी एक हटना ,
जमाना ज्योती को विजय-गिरि पै जाय डटना ॥

११

वहाँ, आत्म-स्वार्य-प्रवण-मन का होम करना ,
विरोधो के आगे, पण सम, निज प्राण धरना ।
यही इच्छा है? जा, भगवति ! भला हो तब सदा ।
हमारा भी होगा तब चरण में मगल सदा ॥

चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

राष्ट्रीय गान

(चैत्र सवत् १९६३)

सुहृद्वर भारत सन्तानो, एक समययुत होय विनीत ।
असीम भारत की मत्ता के, गावो ध्वनि से यश के गीत ॥
अवनीतल पर अन्य भूमि नहीं, देखो भारतभूमि समान ।
सब विदेश, शिरमौर श्रेष्ठ अति, मुख-मम्पति की यह खान ॥
वीर भूमि कर्णाटक, सिन्धु, ब्रह्मदेश, गुर्जर सौराष्ट्र ।
राम भूमि, मद्रान, पञ्चनद, वग, मध्य, मालव, महाराष्ट्र ॥
तद हिनाद्रि, गिरि, कुञ्ज, नरित, नर, पद्, ऋतु नित प्रति कर निवास ।
फलवति, पुष्पवति, पुष्पवति, स्रोतम्वति, वनुमति है ये सब सुख रास ॥

हाय आज उन्नत भारत की कैसी ये दुर्दशा महान ।
 विद्या, बुद्धि, कला, कौशल, बिन, दिखा रहा है सब सुनसान ॥
 परम पुरातन शिल्प आदि के टूट-फाट सब गए निशान ।
 जीर्ण-शीर्ण जो बचे शेष हैं सो धरणी घँस रहै, सुजान ॥
 आये, हिन्दु, सिख, मुसलमान, ब्रह्मी, जैनी, सत बुद्धि बुद्ध ।
 तथा पारसी, यहूदि, ख्रिश्चियन, पूर्व देश के वासी शुद्ध ॥
 धरो परस्पर मित्र भावना, देशबन्धु सब करके सम्प ।
 एक रक्त धारी भ्राताओ, उपजाओ अरि मन में कम्प ॥
 शूरवीर भारत भू पुत्रो, शौर्यपूर्ण करके निज अंग ।
 जय घोषण से नभ गर्जाओ, बदलाओ भारत का रंग ॥
 तरुण तनय भारत के जागे, धरो न भय मन में लवलेश ।
 स्वदेश सेवा में तत्पर हो, काटो भारत का सब क्लेश ॥
 समय वह भारतवासी जन, तन, मन, धन, मे हो अनुरक्त ।
 करो कला कौशल की उन्नति, चमकाओ भारत को भक्त ॥
 कांग्रेस में यत्नवान हो, करो स्वदेशी वस्तु प्रचार ।
 शिल्पालय, कालेज खोलकर, देशी शिल्प का करो सुधार ॥
 विश्व कर्म के विशद वशधर, शिल्पकार, विज्ञानि सुजान ।
 नम्र विनय यह सुनो हमारी, करो सतत उद्योग महान ॥
 उद्योगी नरसिंह निकट नित, वसे लक्ष्मी दासी समान ।
 नि स्वारथ उद्योग व्यर्थ नहीं जाता, है यह नीति निदान ॥
 जहाँ पुरुष कर्तव्य-परायण, विजयी होता है वह देश ।
 पर उन्नति होवेगी तब ही, जब होवै सम्पत्ति विशेष ॥
 सुमती, सम्पत्ति औ जय, लक्ष्मी, नितप्रति रही है सब साथ ।
 यदि कुममय की हुई प्रवृत्ता, तो समझो निश्चय निष्पात ॥

भारत माता और योरोप रमणी का परस्पर आलाप

(वैशाख १९६३ सवत् वि०)

(एक स्त्री अपने अनेक बालकों के साथ दीवानी-सी घूमती हुई दिखाई पड़ती है। इसे देखकर, भारतभूमि को देखकर, एक दयालु की दयामयी शंका)

रोला

शुभ गुणयुत मुकुमारि दया लोचनि नविवारिणि ।
 कौन अहं यह तिया वियोगिनि मोहन कारिणि ॥
 चाँकति चलति विहाति निरेखति निज प्रतिपालक ।
 व्यथित हिया घवराति रजति लवि दुस्त्रिभन बालक ॥
 कौन हेतु सब बाल रुअत याके अति बेकल ।
 दुसह दुख बहु शोक रोग ते पीडित दुखल ॥
 कउ रोगी कउ दुखी कऊ विनु अन्न विभाकुल ।
 अन्यायिन ते दुखी कऊ नृप नीति समाकुल ॥
 अन्न - वस्त्र ते हीन कला चतुरता भुलानी ।
 प्रिय कउ रतन गँवाइ मनो यह फिरति देवानी ॥
 अहै यहै कै जाहि कहत सब भारतमाता ।
 जाकह गुण सम्पन्न वृद्धि जाहिर परिश्रमाता ॥
 भरत नृपति इहि बहुत लाडते पालि बढायो ।
 ऋषिगन शुभ गुन वर्म दया दृढ रीति सिखायो ॥
 पुरु दधीच हरिचन्द्र आदित्य गन की प्यारी ।
 कयो कह फिरति बेहाल विकल तनु लहति बेचारी ॥
 यह तो सुख सम्पत्ति भरी बहु दिन ने आवति ।
 अय कयो रोजति मती बिलसि बालक समुहावति ॥
 जदपि कऊ सुत याहि वनन खँचत पुनि भान्न ।
 तऊ न तजति पियार प्रेम जनु हिय टरि जान्न ॥

कौ कह चूमति गोद वहति कोऊ कह प्यारति ।
 कौ कह देश विलोकि विलखि अँसुअन दृग ढारति ॥
 यही अहै हम जानि सुघरि भारत की माता ।
 चमकति ग्रथन माहि सुभग जाके अहिवाता ॥

दोहा

इहि अवसर पै आइकै इक तिय अति इतरात ।
 पूछन लगी विनोदयुत भरत भूमि की बात ॥

योरोप रमणी—

क्यो री तू कित जाइ कौन तुम री अतिकाहै ?
 कृश तनु बाल तिहार शोक-सागर अवगाहै ॥

भारतमाता—

भरत नृपति प्रतिपालि हमहि पुनि बहु सूख दीनो ।
 सौर चन्द्र दौ वश धरन ते रहि रसभीनो ॥
 पुनि विशेष उज्जैन राज चौहान हमारे ।
 हम कहै अति सुख दीन बहुत उन हमहि पिआरे ॥

दोहा

भरत भूमि की बात सुनि यूरोप रमणी चौकि ।
 ऐँठति अति इतराति पुनि बोली सम्मुख तौकि ॥

(अंग्रेजी धुन से गाती हुई)

वीर नैपोलियन हेमडन् नेलसन् ।
 अल्फ्रेड दि ग्रेट अलेग्जेण्डर दि ग्रेट ॥
 जौन हाउवर्ट क्रामवेल् हेमडन् ।
 फ्रेडरिक दि ग्रेट सो पीटर दि ग्रेट ॥
 मिजनी मिडनी राव्वर्ट ब्रुस ।
 लूथर जुलियस सीजर् मार्टिन् ॥

अन रणजीत जहाँ गुण गाहक । देश हेतु निज तन को दाहक ॥
 कल बल छल जित राजत नीके । कलाचन्द जहँ जग रजनी के ॥

गूढ नीति जितकी जग जाहिर । जितके चार पादरी बाहिर ॥
जहँ स्वारय परनच्छ विराजै । जहाँ धर्म देशोन्नति काजै ॥
दया दरिद जित धँसन न पावै । स्वेच्छाचारि तिया जित भावै ॥
सात पाँच मिलि जिन करि काजा । राजकाज जहँ गँठत समाजा ॥
पुरुष तिया जित के सब लोगू । मिलत भवहि सबसे सुख भोगू ॥
जित के लोग सदा मुस पावै । बन्धन कऊ नही लखि आवै ॥

दोहा

सेतहु जहाँ तेमजिला कहा कया गृह फेरि ।
ग्यारह मजिल लौ जहाँ गृह सुन्दर चहुँ फेरि ॥

चीपाई

विष एक जिहि जगह सुहावै । सो उज्ज्वल मुख लीड कहावै ॥
वानिज ही परवान जहाँ के । सीझ होत जित नित परजाके ॥

(भारतभूमि की ओर दिखाकर)

जित के राजनु मारहु स्वामी । जो सब देशन में अभिरामी ॥
तय कयो मो सम्मुख तू ठाटी । राजन अधिक प्रदातति बाढी ॥
तुमरे कोप माहि कउ राजा । कौन सुकीरति के कउ काजा ॥
तो बखानु उनके गुन नीके । सूखे सरस मधुर वा फीके ॥

दोहा

सुनि बोली बिलखात अति भरत भूमि मुठि बैन ।
रहे अनूपन भूजित अब जो कहु दुख दैन ॥

रोला

जलधि जाहि चहुँ फेरि उछलि जित परिख बनावै ।
विन्ध्य मेरु गिरि आदि किला सो चीकस भावै ॥
मधुर अमित बहु अन कन्द फल तें अति सोहित ।
अतल औषधी जड़ी जटित जेते सब मोहित ॥

भारत-स्तव

(इन्दु मासिक पत्र अप्रैल, १९१२)

१ ✓

वसते वसुधा पर देश कई
जिनकी सुखमा सविशेष नई ।
पर भारत की गुरुता इतनी ।
इस भूतल पै न कही जितनी ॥

२

गुण गुम्फित है इसमें इतने
पृथिवी पर है न कही जितने ॥
किसकी इतनी महिमा वर है ?
इसपै सब विष्व निछावर है ॥

३

सुख मूल उशीर सुगन्धि सनी ।
क्षिति शोभित काञ्चनरेणु धनी ॥
शुचि मौरभपूर्ण मुवर्ण जहाँ ।
वसुधा पर है वह देश कहीं ॥

४

✓
उपजें मव अन्न नदा जिसमें ।
अचला अति विस्तृत है इसमें ॥
जग में जितने प्रिय द्रव्य जहाँ ।
ममज्ञो नवकी भवभूमि यहाँ ॥

५

प्रिय दृश्य अपार निहार नये ।
छवि वर्णन में कवि हार गये ॥
उपमा इसकी न कही पर है ।
घरणीवर ईश वरोहर है ॥

६

जल-वायु महा हितकारक है ।
रुजहारक स्वास्थ्य-प्रसारक है ॥
द्युतिमन्त दिगन्त मनोरम है ।
क्रम पदश्रुतु का अति उत्तम है ॥

७

सुखदायक ऊपर श्याम घटा
दुखहारक भूपर शस्य छटा ।
दिन में रवि लोक प्रकाशक है ।
निशि में शशि ताप-विनाशक है ॥

८

छवियुक्त कही पर खेत हरे ।
वन वाग कही फल-फूल भरे ॥
गिरि उच्च कही मन मोह रहे ।
नव ठौर जलाशय मोह रहे ॥

९

रत्ननाकर की रचना पहने ।
बहु पुष्प-समूह बने गहने ॥
परिधान किये नृण चीर हरा ।
अति सुन्दर यह दिव्य धरा ।

१०

बहु चम्पक कुन्द कदम्ब बड़े ।
 वकुलादि अनन्त अशोक खड़े ॥
 कितने न इसे बट वृक्ष मिले ।
 अति चित्र विचित्र प्रसून खिले ॥

११

मृदु बेर मुखप्रिय जम्बु फले ।
 कदली सहतूत अनार भले ॥
 फलराज रसाल समान कही ।
 फल और मनोहर एक नहीं ॥

१२

कृषि केसर की भरपूर यहाँ ।
 मृग गन्ध कुसुम्भ कपूर यहाँ ॥
 मधु का समझो बस कोप इसे ।
 रस हैं इतने उपलब्ध किसे ?

१३

अमृतोपम अद्भुत शक्तिमयी ।
 जिनकी मुगुण श्रुति नित्य नयी ॥
 इसमें बहु औपधियाँ खिलती ।
 जल में थल में तल में मिलती ॥

१४

कृषि में इसने जग जीत लिया ।
 किमने इस सा व्यवसाय किया ?
 सन रेथम ऊन कपाम अहो ।
 उपजा इतना किस ठौर कहो ?

१५

अवनी उर मे वह रत्न भरे ।

कनकादिक धातु समूह-धरे ॥

वह कौन पदार्थ मनोरम है ?

जिसका न यहाँ पर उद्गम है ॥

१६

कवि पण्डित वीर उदार महा ।

प्रगटे मुनि धीर अपार यहाँ ॥

लख के जिनकी गति के मग को ।

गुरु ज्ञान सदा मिलता जग को ॥

१७

वहु भाँति वसे पुर ग्राम घने ।

अब भी नभचुम्बक घाम वने ॥

सब यद्यपि जीर्ण विशीर्ण पडे ।

पर पूर्वदशास्मृतिचिह्न खडे ॥

१८

अब भी वन में मिल के चरते ।

वहु गोगण हैं मन को हरते ॥

इन सा उपकारक जीव नहीं ।

पय-तुल्य न पेय पदार्थ कही ॥

१९

मदमत्त वही गज झूम रहे ।

मुदमान कही मृग घूम रहे ॥

शुक चातक कोकिल बोल रहे ।

कर नृत्य शिगीगण डोल रहे ॥

२०

शतपत्र कही पर फूल रहे ।
 मधुमुग्ध मधुव्रत भूल रहे ॥
 कलहस कही ख है करते ।
 जलजीव प्रमोद भरे तरते ॥

२१

शुचि शीतल मन्द सुगन्ध सनी ।
 फिरती पवन प्रिय नारि वनी ॥
 हरती सबका दुख सेवन में ।
 भरती सुख है मन में तन मे ॥

२२

जगतीतल मे वह देश कहाँ ?
 निकले गिरिगन्ध विशेप जहाँ ॥
 इसमें मलयाचल शोभन है ।
 जिसमें धन चन्दन का वन है ॥

२३

मिर है गिरिराज अहो इसका ।
 इस भाँति महत्व कहाँ किसका ॥
 तुहिनालय यद्यपि नाम पडा ।
 विभवालय है यह किन्तु बडा ॥

२४

वग विष्णुपदी वहती इसमें ।
 रवि की तनया रहती डममे ॥
 जवनायक तीर्थ अनेक यहाँ ।
 मन को मिलनी चिर शान्ति जहाँ ॥

२५

क्षितिमण्डल था जब अज सभी ।
 यह था अति उन्नत सम्य तभी ॥
 बहु देश समुन्नत जो अब हैं ।
 शिशु शिष्य इसी गुरु के सब हैं ।

२६

शुचि शौर्यकथा इतनी किसकी ?
 जगविश्रुत हैं जितनी इसकी ॥
 अमरो तक का यह मित्र रहा ।
 अतिदिव्य पवित्र चरित्र रहा ॥

२७

ध्रुव धर्ममयी इसकी क्षमता ।
 रखती न कही अपनी समता ॥
 अतएव इसे भजिये भजिये ।
 जननी पर प्रेम नहीं तजिये ॥

अज्ञात

वन्दे मातरम् का पद्यात्मक छाया अनुवाद

(हिन्दी प्रदीप—जनवरी १९०६)

वन्दों मात तुम्हें ।

स्वच्छ मधुर जल भरे जलाशय, हरियाली लह लहात ।

चांद उजास छिटक चहुँ ओरा, कुसुमित कानन अधिक सोहात ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

मलयज रज मकरन्द बहाये, उपवन वीथिन बहत बयार ।

सुखदाता वरदा अम्बे, करण रसायन शबद तुम्हार ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

तीस करोर मनुज सुनि कलकल, दुखित दशा महँ तिनहि निहार ।

गहि कर वाल दुहँ कर माता, करन चहौ तिन कर उद्धार ॥ वन्दौ मात तुम्हें ।

रिपु दल धालक तब विशाल भुज, कहत तोहि कत सब जग अबला ।

सपद सुख जब तुव अधीन तब, क्यो न कहँ तुहि प्रबला ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

निगम अगम विद्या सब हमरी, आरज घरम हमारी ।

विभव वित्त धन धान्य सबहि महँ, निज महिमा विस्तारी ॥ वन्दौ मात तुम्हें ।

देहि प्राण, हृदय महँ भक्ती, बाहु दुहुन मह शक्ती ।

सब में व्याप रही हो जननी, अद्भुत तुव करतूती ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

दुर्गा सब दुर्गति की हरनी, दशभुज आयुध धरनी ।

। घर घर प्रतिमा लसत तुम्हारी, तब क्यो न होहु मन हरनी ॥ वन्दौ मात तुम्हें ।

कमला कमल विहारिनि माता, विमल अनुल तुव भासा ।

सुस्मित गात सरल चित हँके, करहु कृपा निज दासा ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

सुफल मनोरथ ते जन होवाह, जे विनवै तुहि धरनी ।

पोपन भरन नवहि तब करगत, किमि चुकवौ तुव करनी ॥ वन्दों मात तुम्हें ।

वकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय (मूल-लेखक)

स्वदेशी कजली

(हिन्दी प्रदीप-अगस्त १९०६)

अब जनि विलम लगावहु कछु तुम शुभ अवसर यह आयो रामा ।
 हरि हरि घर घर करहु स्वदेशी को प्रचारा रे हरी (टेक) ॥ १ ॥
 काहे निपट निकम्बी वस्तुन लेवन मां चित लायो रामा ।
 हरि हरि दै विदेश, घन जनि फूँकी घर सारा रे हरी ॥ २ ॥
 हा ! चटकीली वस्तु विदेशी भारत भर है छायो रामा ।
 हरि हरि सब भारत वस्तुन गारत करि ठारा रे हरी ॥ ३ ॥
 भये विदेश विलासी क्यों सब का तुम को भरमायो रामा ?
 हरि हरि करत घृणा निज देश, विदेश पियारा रे हरी ॥ ४ ॥
 जेहि के बल जग सम्य भयो सब जेहि जग ज्ञान सिखाया रामा ।
 हरि हरि नाम धाम नो डूवो सबहि हमारा रे हरी ॥ ५ ॥
 ताली दै दै हैमत हम, सब नीच अमन्य बनाया रामा ।
 हरि हरि तोहूँ धिक ! तुम करत विदेश पियारा रे हरी ॥ ६ ॥
 जानहु का नहि पुन्य भूमि भारत हरि अहै बनायो रामा ।
 हरि हरि होत जहाँ तृण गम्य अनाज अपारा रे हरी ॥ ७ ॥
 जल थल सरिता मर उपवन वन मुनि मन लेन लुभायो रामा ।
 हरि हरि प्रकृति देवि की छवि है जहँ नुन द्वारा रे हरी ॥ ८ ॥
 मुग सम्यति दाता-भारत की मेवा ध्यान लगाजो रामा ।
 हरि हरि घन जन मन अर्पण मव करहु तुम्हारा रे हरी ॥ ९ ॥
 न्याम वायु जल लौ जीवन महँ "जय श्री भारत" गाजो रामा ।
 हरि हरि देवहु तुरत निदेशी वस्तुन जारा रे हरी ॥ १० ॥
 "लाजो पहिनी ओड़ी, देओ, लेओ जो मन नायो रामा" ।
 हरि हरि सो सब होय स्वदेशी यदि प्रण घारा रे हरी ॥

श्रीयुत लाजपतराय

(हिन्दी प्रदीप—जुलाई १९०७)

धन्य आर्य कुल वीर लाजपत नर वर श्रीयुत ।
धन्य बन्धु हित करन धन्य भारत सुयोग्य सुत ॥
धन्य दया के पुञ्ज बुद्धि विद्या के सागर ।
सहनशील गम्भीर धन्य पञ्जाब - दिवाकर ॥
मृदुभापी निष्कपट साधु भारत हितकारी ।
सदाचार - पटु श्रमी देश-स्वातन्त्र्य मिखारी ॥
नीतिविज्ञ वाचाल न्याय के रूप गुणागर ।
अति उदार दृढ वीर हृदय निश्छल कृष्णाकर ॥
सरस भाव परिपूर्ण जासु केहरि सम बानी ।
राजनीति उपदेश अनेकन रस से सानी ॥
दुखी प्रजायुत मातृभूमि की दशा सुधारक ।
शासन के अन्याय - जनित - सताप - निवारक ॥
भारत जन सर्वस्व सुमन्त्री वृटिश राज के ।
स्वहृदय पोषक वायकाट इच्छुक स्वराज के ॥
तन मन धन से रहत मदा जो देश कार्यरत ।
वीर भूमि को वीर पुत्र मोड़ वीर लाजपत ॥
देश बन्धु हित छाँडि आपनो यश चिरमचित ।
तज्यो पिता प्रिय पुत्र मित्र बन्धुन स्वदेश हित ॥
धारे तेरो नाम सुयश अतिशय प्रिय पावन ।
पराधीनता शोक व्यथा मताप नसावन ॥

भारत के इतिहास बीच तेरो गुण विस्तृत ।
स्वर्णाक्षर में आर्य ! होयगो निश्चय मुद्रित ।

प्यारे तेरे विमल कीर्ति की मरस कहानी ।
पढ़ि पढ़ि अति हिय मोद लहैगे वृद्ध भट ज्ञानी ॥

कविजन आदर सहित तुम्हारी गान करैगे ।
ईर्षी तुव यग मुनन दांत तर जीभ धरैगे ॥

करि तेरी अनुकरण देग के जेने बालक ।
अवग होयेंगे मातृभूमि के दृढ़ प्रतिपालक ॥

वृद्धि विद्या कटु नाहि कहाँ लो तुव गुण गाऊँ ।
तुव छाया तर बैठ सदा तुव कुशल मनाऊँ ॥

माधवप्रसाद शुक्ल प्रयाग

वीर बन्धु

(हिन्दी प्रदीप—अक्तूबर १९०७)

“वीर बन्धु” है कौन देश में कौन बुद्धि बल शाली है ।

यदि विचार देखो भाई तो, आर्य पुरुष बगाली है ॥

कौन स्वदेशी सेवक सच्चे कौन सुदृढ़ प्रण पालक है ।

बुध जनो यह कहना होगा, वग देश के बालक है ॥

देशभक्त है यही लोग अरु, इनका यश जग छायेगा ।

अल्प दिनो में इनके ही, कर्तव्य का फल दिखलायेगा ॥

अधिक लोग इस “भारत” में तो, बात मिलाने वाले है ।

देशभक्ति की मधु पीकर, कुछ यही हुए मतवाले हैं ॥

आत्म स्वार्थ, का त्याग यही जन कैसा ठीक दिखाते हैं ।

सरल चित्त से देखो तो ये मानो हमे सिखाते हैं ॥

जो सुकुमार बालको पर भी निर्दय दया न खाते हैं ।

इन दुष्कर्मों से स्वजाति का परिचय जो दिखलाते हैं ॥

ऐसे प्रबल हाकिमों का भी सह लेते हैं वज्र कुठार ।

हँसते हुए चले जाते हैं आज देश हित कारागार ॥

प्यारे महाराष्ट्र भाई एक इनके तुम्हीं सहायक हो ।

आर्य पुष्प साहसी हृदय अरु भारत के मुखदायक हो ॥

बन्धु गणों ! हम अधिक बचना आज तुम्हारी करते हैं ।

तुम लोगो के ही कर्तव्य को देख धैर्य हिय धरते हैं ॥

आर्य गणों ! इसमें जगदीश्वर तुम लोगो की करे सहाय ।

बटे तुम्हारी शक्ति अधिकतर भारत में धन धर्म दिखाय ॥

राष्ट्रीय कविताएँ

हा ! पजाव देश वासी गण तुम कुछ नहीं लजाते हो ।
देशभक्त जन सहें दुःख तुम राजभक्ति दिखलाते हो ॥

थोड़े दिन इस जग में रहना जो कुछ भी कर जाओगे ।
पुनर्जन्म लेकर निश्चय ही उसका प्रतिफल पाओगे ॥

युक्त प्रान्त वालों को देखो कैसे सुख से सोते हैं ।
जरा ध्यान भी नहीं देश का व्यर्थ जिन्दगी खोते हैं ॥

ढसको मसको देखो भालों कुछ तो मुँह से बोलोगे ।
अच्छा भला यही बनला दो कब तक आँखें खोलोगे ॥

भाषव शुक्ल

दासता

(हिन्दी प्रदीप—अक्तूबर १९०७)

भूमि के सम्पूर्ण देशों में कभी जो एक था ।

हा ! जो 'भारत' घर गुलामों का कहा जाने लगा ॥

थी जगद्विख्यात जिसकी वीरता, कारीगरी ।

धर्म-तत्परता, सुजनता, एकता, सौदागरी ॥

और विद्या का भरा आगार था जिस देश में ।

हा ! वही सहता अनादर 'दासता' के भेख में ॥

वीरवर जयमल्ल, पुत्त, प्रताप, पृथ्वीराज से ।

मान गौरव के बढावनहार ये जिस देश के ॥

प्राण रहते जिन्होंने छोड़ी नहीं 'स्वाधीनता' ।

हुए रिपु भी मुग्ध जिनकी देख बल शालीनता ॥

'दासता' सुनते ही जिनके क्रोध की सीमा न थी ।

आज उनके वशवर हा ! दास बन बैठे सभी ॥

इस तरह कितने बली इस भूमि ने पैदा किये ।

मातहत, जिन प्राण जगहित सुयश तज सुरपद लिये ॥

हाय ! भारत आज यह तेरी दशा क्या हो गई ।

भूमि में विख्यात महिमा है कहाँ सब खो गई ॥

देश के प्यारे जनो अब भी पड़े क्यों मोते हो ।

'दामता' को मानकर सुख व्यर्थ दिन क्यों खोते हो ॥

भाइयो यह देश गारत है इसी का ही किया ।

देश से 'स्वाधीनता' को है इसी ने हर लिया ॥

है इसी ने ही नसाया धर्म हिन्दुस्तान का ।

कर दिया हमको निरा ज्यो पूतला वे जानका ॥

बोलने लिखने तलक की अब मनाही हो गई ।

देग की सत्कीर्ति सब इसकी बदौलत धो गई ॥

है किया चौपट इसी ने सब हमारे कारोबार ।

अब मँगाती भीख हमसे है फिराकर द्वार-द्वार ॥

लोभ दिखला कर फँसाया देश को है किस तरह ।

जाल में स्वच्छन्द पक्षी आन फँसता जिस तरह ॥

हे विभो ! भारत को पहले की तरह भरपूर कर ।

शीघ्र ही सर्वस्वहारिणि 'दासता' को दूर कर ॥

माधव शुक्ल

कष्ट

(हिन्दी प्रदीप—नवम्बर १९०७)

१

रे ! कष्ट तोहि नहिँ और ठौर ,
भारत गर लागत दौर दौर ।
यह भूमि भई तोहिँ अस पियारि ,
रम रह्यो सकल सुख-बुध बितारि ॥

२

पहले छलयुत दृढ प्रीत कीन्ह ,
पुनि धीरे धीरे स्ववश कीन्ह ।
अब घर घर डारिन पात पात ,
तजि, अत बसव तोहि नहिँ सोहात ॥

३

वानर जिमि गहिँ शावक बिलारि ,
अति प्रेम करत निज हिय बिचारि ।
नहिँ छाउत जबलों मर न जात ,
मोई लच्छन तुमरो दिखात ॥

४

जब से निज दल युत वसे आय ,
थी नष्ट भई अति बढ्यो ताप ।
जन प्रेम एकता गई दूर ,
निमदिन रोवत यह हिय विमूर ॥

५

परतर्हि तुम्हरो पग देम हाय ,
 वन बैठो भारत शुष्क काय ।
 धन, अन्न, पुरुष, विद्या, विहीन ,
 हूँ गयो दीन अरु पराधीन ॥

६

कट्टे प्लेगरूप कहूँ गरु अकाल ,
 कहूँ राजनीति में पाँव डाल ।
 यह विधि कल्पावत आर्य वश ,
 रे निठुर तोहि नहि दया अज्ञ ॥

७

हम विनवत तोहिमन बार-बार ,
 जिन कर दुखियन ऊपर प्रहार ।
 हूँ रहे विपत्ति फँसि जे अवीर ,
 का लाभ तिन्हि पुनि दिये पीर ॥

८

मम भारत को सीवो नुभाव ,
 अब याको तजि कहूँ अत जाव ।
 यह प्रीति न तुव सँग करन जोग ,
 ताने चाहत अब तव वियोग ॥

९

इंग्लैंड जर्मनी आदि देस ,
 तिनमें न करत कन तुम प्रवेस ।
 याही के हित का जनम तोर ,
 हूँ गयो कुटिल कुत्सित कठोर ॥

१०

बहु विनती कर-कर गए हार ,
तजि भारत गवनहु सिन्धु पार ।
यहि में भल तुमरो अरु हमार ,
न तु अवस बढैगो हिय विकार ॥

११

वस, अत कहव हम एक बात ,
तुमरो करतब नहि सह्यो जात ।
अबहूँ अपने जिय समुझ लेहु,
कहुँ जाहु, आपनी राह लेहु ॥

माधव शुक्ल-प्रयाग

भारत माता

(राष्ट्रीय गीत)

जय जय भारत माता ।

तेरा बाहर भी घर-जैसा रहा प्यार ही पाता ॥

ऊँचा हिया हिमालय तेरा ,

उसमे कितना दरद भरा ।

फिर भी आग दवाकर अपनी ,

रखता है वह हमें हरा ।

सौ सोतो ने फूट-फूटकर पानी टूटा आता ॥

जय जय भारत माता ।

कमल खिले तेरे पानी में ,

धरती पर हैं आम फले ।

उम घानी आँचल मे आहा ,

कितने देश - विदेश पले ।

भाई - भाई लड़े भले ही, टूट सका क्या नाता ॥

जय जय भारत माता ।

तेरी लाठ दिया मैं ही माँ ,

चन्द्र - सूर्य चिरकाल उगे ।

तेरे आँगन मे मौती ही ,

हिल - मिल तेरे हम चुगें ।

मुख बढ जाता, दुःख घट जाता, जम वह है बँट जाता ॥

जय जय भारत माता ।

तेरे प्यारे बच्चे हम नव ,

बन्धन मे बहु बार पड़े ,

फिन्तु मुक्ति के तिरा यहाँ हम ,

कहाँ न जूझे, कब न लड़े ।

मरण शान्ति न दाता है, तो जीवन क्रान्ति-विधाता ॥

जय जय भारत माता ।

मैथिलीशरण गुप्त

भारत माता

(राष्ट्रीय गीत)

माता सी प्रिय भारत माता ।
तुल सकता इसकी तुलना में ,
कैसे और किसी का नाता ?
जन्म दिया निज तनु-तत्त्वों से ,
पालन किया सकल सत्त्वों से ,
लिया हमें आजन्म अक में ,
विशद वेद-वाणी की दाता ।
माता-सी प्रिय भारत माता ।
अग्रज अनुज अतुल उपजाये ,
सती सुता, सज्जन सुत पाये ,
दिग्विजयी विज्ञान-विशारद ,
विश्रुत ब्रह्मज्ञान के ज्ञाता ।
माता सी प्रिय भारत माता ।
वया समता इसकी ममता की ।
अमित कया इसकी क्षमता की ।
भव्य भावना भरित विभूषित ,
विभव विभूति अभय भय-त्राता ।
माता-सी प्रिय भारत माता ।
वचित है इसके प्रसाद से ,
तज सच्ची मेवा, प्रमाद से
कर असहाय हाय । जननी को ,
जन-जन कौन नहीं दुख पाता ।
माता-सी प्रिय भारत माता ।

“एक राष्ट्रीय आत्मा”

वह देश कौन सा है ?

वह देश कौन-सा है ?

मनमोहिनी प्रकृति की जो गोद में बसा है ।

सुख स्वर्ग सा जहाँ है, वह देश कौन सा है ?

जिसका चरण निरन्तर रत्नेश धो रहा है ।

जिसका मुकुट हिमालय, वह देश कौन-सा है ?

नदियाँ जहाँ सुधा की धारा बहा रही हैं ।

सींचा हुआ सलोना, वह देश कौन-सा है ?

जिसके बड़े रसीले फल, कन्द, नाज, मेवे ।

सब अग में सजे हैं, वह देश कौन-सा है ?

जिगमें सुगन्धवाले, सुन्दर प्रसून प्यारे ।

दिन-रात हँस रहे हैं वह देश कौन-सा है ?

मैदान, गिरि, वनों में हरियालियाँ लहकती ।

आनन्दमय जहाँ है, वह देश कौन-सा है ?

जिसकी अनन्त धन से धरती भरी पड़ी है ।

नसार का शिरोमणि, वह देश कौन-सा है ?

सबसे प्रथम जगत् में जो मन्य था यगत्स्वी ।

जगदीश का दुलारा, वह देश कौन-सा है ?

पृथ्वी निवानियों को ज्मिने प्रथम जगाया—

शिक्षित किया, सुधारा, वह देश कौन-सा है ?

जिसमें हुए ज्योतिष तत्त्वज्ञ ब्रह्मज्ञानी ।

गौतम, गणिल, पतञ्जलि, वह देश कौन-सा है ?

छोड़ा स्वराज तृणवत् आदेश से पिता के ।
वह राम थे जहाँ पर, वह देश कौन-सा है ?

निस्वार्थ शुद्ध प्रेमी भाई भले जहाँ थे ।
लक्ष्मण-भरत सरीखे, वह देश कौन-सा है ?

देवी पतिव्रता श्री सीता जहाँ हुई थी ।
माता पिता जगत् का, वह देश कौन-सा है ?

आदर्श नर जहाँ पर थे बाल ब्रह्मचारी ।
हनुमान, भीष्म, शंकर, वह देश कौन-सा है ?

विद्वान्, वीर, योगी, गुरु राजनीतिको के ।
श्रीकृष्ण थे जहाँ पर, वह देश कौन-सा है ?

विजयी बली जहाँ के बेजोड सूरमा थे ।
गुरु, द्रोण, भीम, अर्जुन, वह देश कौन-सा है ?

जिसमें दधीचि दानी हरिचन्द्र, कर्ण-से थे ।
सब लोक का हितैषी, वह देश कौन-सा है ?

वाल्मीकि, व्यास ऐसे जिसमें महान कवि थे ।
श्री कालिदास वाला, वह देश कौन-सा है ?

निष्पक्ष न्यायकारी जन जो, पढ़े-लिखे हैं ।
वे सब बता सकेंगे, वह देश कौन-सा है ।

हैं कोटि-कोटि भाई सेवक सपूत जिसके ।
भारत सिवाय दूजा, वह देश कौन-सा है ?

रामनरेश त्रिपाठी

झण्डा-वन्दना

एक हमारा ऊँचा झण्डा, एक हमारा देश ।
इस झण्डे के नीचे निश्चित एक अमिट उद्देश ॥

हमारा एक अमिट उद्देश ।

देखा जागृति के प्रभात में एक स्वतन्त्र प्रकाश ,
फैला है सब ओर एक-सा एक अतुल उल्लास ।
कोटि-कोटि कठों में कृजित एक विजय-विश्र्वास ,
मुक्त पवन में उड़ उठने का एक अमर अभिलाष ।
मवका सुहित, सुमंगल मवका, नहीं बैर-विद्वेष ,
एक हमारा ऊँचा झण्डा, एक हमारा देश ॥

कितने वीरो ने कर-करके प्राणों का वलिदान ,
मरते-मरते भी गाया है इस झण्डे का गान ।
रक्खेंगे ऊँचे उठ हम भी अक्षय इसकी आन ,
चक्खेंगे इसकी छाया में रम-विष एक समान ।
एक हमारी सुख-सुविधा है, एक हमारा क्लेश ,
एक हमारा ऊँचा झण्डा एक हमारा देश ॥

मातृभूमि की मानवता का जागृत जयजयकार ,
फहर उठे ऊँचे-से-ऊँचा यह अविरोध, उदार ।
माहम अभय और पीरुप का यह नजीव नचार ,
लहर उठे जन-जन के मन में मत्य अहिमा प्यार ।
अगणित घागओ का सगम मिलन-नीर्य-मन्देश ,
एक हमारा ऊँचा झण्डा, एक हमारा देश ॥

मूर्ते नव-एक हमारा देश ।

मियारामशरण गुप्त

जय राष्ट्रीय निशान

जय राष्ट्रीय निशान ,

जय राष्ट्रीय निशान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

लहर-लहर तू मलय पवन में ,

फहर-फहर तू नील गगन में ,

छहर-छहर जग के आँगन में ,

सबसे उच्च महान ।

सबसे उच्च महान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

बड़े शूर-वीरो की टोली ,

खेलें आज मरण की होली ।

बूढ़े और जवान ।

बूढ़े और जवान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

मन में दीन-दुखी की ममता ।

हममे हो मरने की क्षमता ।

मानव-मानव मे हो समता ,

धनी गरीब समान ,

गूँजे नभ से तान ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

तेरा मेरु-दण्ड हो कर मैं ,

स्वतन्त्रता के महामर मैं ।

वज्रशक्ति वन व्यापे उर मे ॥

दे दे जीवन-प्राण ,

दे दें जीवन-प्राण ।

जय राष्ट्रीय निशान ॥

सोहनलाल द्विवेदी

कौमी गीत

दावा है हर आन हमारा
 सारा हिन्दुस्तान हमारा
 जंगल और गुल्जार हमारे ,
 दरिया और कुहनार हमारे ।
 कुएँ और बाजार हमारे ,
 फूल हमारे, खार हमारे ।
 हर घर हर मैदान हमारा ,
 सारा हिन्दुस्तान हमारा ॥
 गो नहीं इसमें फाँजी कुव्वत ,
 फिर भी बहुत है दिल में हिम्मत ।
 और हमारे साथ है कुदरत ,
 अब कोई ताकत कोई हुकूमत ।
 रोक तो दे तूफान हमारा ,
 सारा हिन्दुस्तान हमारा ॥
 हमसे भारत की रीनक है ,
 आजादी दिन रात सबक है ।
 अपनी धनक है अपनी शफक है ।
 हर ज़र्रे पर अपना हक है ।
 खेत अपने दहकान हमारा ॥
 हिन्द का मालिक हर हिन्दी हो ,
 सिर्फ यहाँ एक बौम बसी हो ।
 बार न पाये टमाह कोई हो ,
 चाहे वह बुद अपनी मुदी हो ।
 देख जरा जन्मान हमारा ,
 नारा हिन्दुस्तान हमारा ॥

एकता गीत

मेरी जाँ न रहे मेरा सर न रहे ,
 सामा न रहे न ये साज रहे
 फकत हिन्द मेरा आज़ाद रहे
 मेरी माता के सर पर ताज रहे ।

सिख, हिन्दू, मुसलमाँ एक रहें ,
 भाई-भाई सा रस्म रिवाज रहे ।
 गुरु-ग्रन्थ कुरान-पुरान रहे ,
 मेरी पूजा रहे औ नमाज़ रहे ।

मेरी टूटी मडैया मे राज रहे ,
 कोई गैर न दस्तन्दाज़ रहे ।
 मेरी वीन के तार मिले हो सभी ,
 इक भीनी मधुर शावाज़ रहे ।

ये किसान मेरे खुशहाल रहें ,
 पूरी हो फसल सुख-साज रहे ।
 मेरे वच्चे वतन पै निसार रहे ,
 मेरी माँ बहनो की लाज रहे ।

मेरी गायें रहे, मेरे बैल रहें ,
 घरघर में भरा मव नाज रहे ।
 घी-दूध की नदियाँ बहती रहें ,
 हरसू आनन्द स्वराज रहे ।

माघो की है चाह खुदा की कमम ,
 मेरे वादे वफात ये वाज रहे ,
 त्वादी का कफन हो मुझ पै पडा ,
 'वन्दे मातरम्' अलफाज रहे ।

वन्दना के इन स्वरो मे

वदना के इन स्वरो मे ,

एक स्वर मेरा मिला लो ,

वदिनी माँ को न भूलो ।

राग मे जब मत्त झूलो ॥

अर्चना के रत्न कण मे ,

एक कण मेरा मिला लो ,

जब हृदय का तार बोले ।

शृङ्खला के वन्द खोले ॥

हो जहाँ बलि शीश अगणित ,

एक सिर मेरा मिला लो ।

मोहनलाल 'द्विवेदी'

स्वतन्त्रता

(हिन्दी प्रदीप)

हे स्वतन्त्रता प्यारी तू क्यों हमको इतना बिसर गई ।
भारत छोड़ किवर को भागी हमको इकला छोड़ गई ॥

ईश्वर पुत्री जग की प्यारी गुण की आगर कहाँ गई ।
हाय हाय कह रोवै भारतवासी तेरा नाम लई ॥

जीवन फुलवारी की तूही तो इक पुष्प सुगन्धित है ।
तेरे बिन यह सूनसान है जग सुख सारा खण्डित है ॥

किसी भाँत की रोक टोक जब मनुष्य के चित पर रहती है ।
नहिं कभी काम कर सकता पूरा जिसमें तबियत लगती है ॥

विद्या बुद्धि शिल्प अरु सूनृत का कदापि नहिं वास वहाँ ।
सबही गुण इक इक कर भागै स्वतन्त्रता है नहीं जहाँ ॥

जैसा की एक छोटा पीवा दब कर नहीं उभड़ता है ।
वैसा ही यह चित्त मनुष्य का उठै नहीं जब गिरता है ॥

पर वे वीर सही है जो गिर कर भी नहिं हुये निरास ।
कमर बाँध लड़ने पर तत्पर एक शस्त्र रख केवल आस ॥

प्रकृति ने यह ढग रचा है जीव सभी होवैं स्वाधीन ।
उस्की देन सर्वहिं को एकमाँ क्या बनादब अरु क्या बन हीन ॥

हेमाचल के पर्वत पर अरु महरा के भी जगल में ।
सर्वहिं ठौर भोजन को मिलता सर्वहिं कटै सुख मगल में ॥

ईश्वर की ममस्त रचना में ऐमा कोई स्थान नहीं ।
जहाँ श्रमी उद्योगी को है जीवन का मामान नहीं ॥

यदि विपत्ति अरु काल कही पर कभी दिखाई पडते हैं ।
एक मूल उनका अधीनता जिनसे सबही डरते हैं ॥

एकहि भाँत मनुष्य है आये उनी भाँत वे जाते हैं ।
समदर्शी निर्गुण के आगे सब समान दिखलाते हैं ॥

तब किसको अधिकार कहै यह हम घनाढ्य अरु धन हीन ।
औरो के कर्मों को रोकै देन प्राकृतिक लेवै छीन ॥

(क्याही अद्भुत वस्तु मनुष्य भी श्रेष्ठ कहावै मृष्टी में ।
पर भरे हुए हैं ऐगुण इतने जो नहि देखे पशुओं में ॥

नहीं कभी एक घोडा कहता मेरी मूल्यवान हैं ज़ीन ।
गर्व नहीं उसको यह होता मेरा चमड़ा है रगीन ॥

यदि घमण्ड वह करता है तो केवल अपनी तेज़ी का ।
पर हाय नीचता मनुष्य की कभी ज़िम्मेदारी घनसंपत्ति का ॥

एक एक के गुण नहि देखै ज्ञानवान् का नहि आदर ।
लडै कटै धन पृथ्वी छीनै जीव सतावै लेवै कर) ॥

भई दशा भारत की कैनी चहुँ ओर विपदा फैली ।
तिमिर अज्ञान घोर है छाया स्वारस साधन की दौली ॥

हा वही भूमि यह आरज की जहँ भये एकमे एक मुर्खीर ।
जहाँ कपिल पानजलि उपजे द्रोणा अर्जुन नम रणवीर ॥

जहाँ धर्म में प्रीति मुधिष्ठिर राम वामुदेव हरिचन्द ।
व्यास वाल्मीकि से बितने जन्मे श्रेष्ठ कविन के वृन्द ॥

जहाँ भरत गान्धर्व शकर ने अद्भुत छटा दिखाई ।
जहाँ भोज विद्रम के यश ने रही नपरा छान्नी ॥

है भई दशा वही भूमि की हाथ आज कैसी न्यारी ।
विद्या गुण तो घटते जाते पर अभिमान रहा भारी ॥

अपनी अपनी चाल ढाल को सब कोउ घर घर छप्पर पर ।
चले ढुलकते बुरी प्रथा पर जिसका कही पैर नहि सर ॥

धनी दीन को दुख अति देते हमदरदी का नाम नहीं ।
घन मदिरा गनिका में फूँक करै भला कुछ काम नहीं ॥

कभी कभी मशोधक होने का यदि किसी को आया ध्यान ।
समझ लिया एक स्पीच झाडना है वस मेरा पूरा ज्ञान ॥

लोग नहीं उनको पतियाते सच पूछो तो बात यही ।
देश उपकार करेगा वह क्या जिसका मन है विमल नहीं ॥

ऐसी भूमि में हे स्वतन्त्रता हो नहि सकता तेरा वास ।
जहाँ कुटिल अरु नीच प्रकृत हो वने सभी स्वारथ के दास ॥

तेरे रहने को हे प्यारी उज्ज्वल हृदय भवन चाहिये ।
तौ भी दशा देख भारत की अब तो दया दृष्ट करिये ॥

भरा स्वार्थ से हृदय हमारा दीजै हमको दान यही ।
तेरी मूर्ति मोहनी प्यारी रहे सदा चित माँहि बसी ॥

जिसे देख देखकर मुझ में बल अरु साहस अधिक बढ़े ।
कि तेरा गुण मैं जग में गाऊँ जिममे भारत कष्ट कड़े ॥

पुरुषोत्तमदास टंडन

सच्चा साधु

(हिन्दी प्रदीप)

तन मन से जो पर कारज में अपना जन्म बिताता है ।
 पुनि स्वदेश बधुन प्रसन्न लखि जिमका दिल हरपाता है ॥

प्यारी जन्मभूमि की दुर्गति जिसने सही न जाती है ।
 अपने पुरुषो के यश की मुख जिसको सदा सुहानी है ॥

जो 'स्वदेश' की मरजता पर धन भर चैन न पाता है ।
 लोगो के आलमी हृदय में जो उत्साह बटाता है ॥

निज भाई सम जान सबो को मत उपदेश नुनाता है ।
 अरु कुपथ से तिन्हे बचाकर धर्म राह ले जाता है ॥

जो 'स्वदेश' हित दुष्ट जनों की गाली भी मह लेता है ।
 उनकी निन्दित बातों की भी ओर ध्यान नहि देता है ॥

जिसके हृदय लोभ, स्वार्थ, का रचक भी लवलेख नहीं ।
 आत्मीयता देश बन्धुन संग कितनी, जिसका शेष नहीं ॥

सोते जगते साते पीते यही सोच जिसको भारी ।
 किस विधि 'भारत' में 'स्वतन्त्रता' होवे मुद मंगलकारी ॥

जिसके लिए नरक भी सुत्रकर, अनुचित कारागार नहीं ।
 अरु 'स्वदेश' हिन प्राण त्यागने में भी कुछ इत्वार नहीं ॥

जिनने यह दृढ ठान लिया है, 'कुछ हो ब्रष्ट उठावेंगे ।
 पै दुर्दशा अस्त भारत को उच्चावन बैठावेंगे ॥

गवं रहित हो इन प्रकार में निज कर्तव्य दिजाना है ।
 वही धन्य अरु पृथ्वी तल पर, "सच्चा साधु" कहाता है ।

त्राहि त्राहि शिव

(हिन्दी प्रदीप)

हाय आज यह देश विकल हो दुख से पीड़ित ।
टेरत है हे नाथ—त्रिलोचन । आन दयाचित ॥ १ ॥

इवे हम सब हाय । महा दुख सागर माही ।
त्राहि त्राहि, शिव । त्राहि तोहि विन दूसर नाही ॥ २ ॥

हे शिव काशीनाथ । हरो दुख हम दीनन के ।
सुख सपत्ति नित वढे, सुविद्या बुध भारत के ॥ ३ ॥

नावत है हम माथ, अहो गौरी पति तुमको ।
दुख से देहु उवार, बचाओ इस भारत को ॥ ४ ॥

१

रूप विराट ललाट सुसुन्दर तापर भाल त्रिपुड विराजै ।
गौर शरीर लमै उपवीत रमाय वभृत मनोहर छाजै ॥
कठ सुगोभित नील अहा, अरु तापर सर्प अनेकन भ्राजै ।
शीश मनोहर श्याम जटा पर गग मनोहर ही छवि साजै ॥

२

हाय लमै तिरसूल, घने डमरू उनके मुनि पातक भागे ।
हाकिन आकिन, भूत पिशाचन वीर अनेकन नाचत आगे ॥
लोचन काल महा विकराल निहारत ही दुख दारिद भागे ।
पादुका शब्द त्रिलोचन के मुनि लोचन भारत मोद में पागे ॥

३

आर्त अहा हमरी विनती मुन मकर देव महा वरदानी ।
निश्चय ईश कृपालु महान अहै करुणा कर नाथ भवानी ॥
आकुल भारत की विनती सुनि रच विलम्ब अहो , नहि आनी ।
शम्भु ! उबारु दयालु उमापति , टेस्त भारत आरत वानी ॥

४

प्लेग नसै कुमती जरि के दुख दारिद भी जरि के हट जावे ।
भाग अकाल पत्ताल चले मुख सपति भारत में चहुँ घावे ॥
नाथ ! अनाथ सनाथ करो, कर जोरि के भारत माय नवावे ।
'हे' "तिरलोचन" 'लोचन' को "जनि लोचन ओट करौ" शिर नावे ॥

लोचनप्रसाद पाण्डेय,
बालपुर ।

मानव

(वैश्योपकारक सवत् १९६१ श्रावण)

१

वीत गयो भीषम ग्रीपम अस आयो सावन ।
जस केराज के गए नृपति कोउ मोद बढावन ॥
हरित भूमि चहुँ ओर मोर बोलत सुख पाके ।
जनु नृप जय जय कार करत परजा हरपा के ॥

२

जद्यपि है घनघोर घटा पै थम थम बरसत ।
जस विभूति सम्पन्न रूम दल बल हि न परसत ॥
कटक कटक चपला चमकत मेघन पर छिन छिन ।
जिमि जापानी तोप खड्ग रिपु मारत गिन गिन ॥

३

धारा पात प्रहार सहत हैं गिरिगन ऐसे ।
रुसी दल की बाढ वीर जापानी जैसे ॥
दादुर बोलत चहुँ दिसि मे शीगुर झकारे ।
जनु जपान की विजय गीति सब पत्र उचारें ॥

४

उमडि वेगमी नदिन पुरातन विरछ उखारे ।
जनु वृटीश बाहिनिन तिव्वतीगन सहारे ॥
जल प्रवाह ही रोक सके नहि कल करारे ।
तिव्वतीय पथ में दिवार करि जम सब हारे ॥

५

मोम मूर्य सब छिपै तेज नहि देत दिखाई ।
जस भारत के वीर्यम निजना विमराई ॥
अन्धकार को राज काज कछु किया न जावे ।
जम कलि के परताप पुण्य फैलन नहि पावे ॥

राधाकृष्ण मिश्र, भिवानी

भारत विलाप

(स्वदेश बान्धव जून १९०५)

१

बूझत राखि लयो गजको, हनि ग्राह सनेह के साज सजोये ।
नाम "हरी" के पुकारत ही तुम जाय सबै दुख कटक खोये ॥
दीन-दशा लखि के भरि आवत आँसुनसो नित नैनन-कोये ।
भारत आरत आपकी हाय ! कहाँ इतने करुणानिधि सोये ॥

२

विश्व गिरोमणि भारत जो वह दीन मलीन रुहीन भयो ये ।
प्लेग अकाल दुकाल को कष्ट न जात दयानिधि हाय नहो ये ॥
सम्य समाज चलयो अगुआ बनि घोही पिछार निहारि रह्यो ये ।
मीचिके आँखि मलै सुख नीद कहाँ करुणानिधि डाटिकै सोये ॥

३

कोमल जो नव फूल खिले हिय वेधि विधे ! दुख-तार पिरोये ।
देश दरिद्र दुखी फिर हू तुम ताहू पै कौन नमा महि भोये ॥
विप्र सुदामा को हेरि इतो अपनो जन जानि दयानिधि रोये ।
भारत गारत हेरि कितै करुणा तजिकै करुणानिधि सोये ॥

४

नामहि लेत घुरु प्रह्लादरु द्रौपदि के दुख घायके घोये ।
वेद पुराण पुकारत, तारत, टारत भक्त-श्रितापनि जोये ॥
टेरते आरत गारत भारत "माधव माधव" अश्रु विगोये ।
नाम घरायलयो करुणानिधि भाजि कहाँ करुणानिधि सोये ॥

५

लीजिये चीर हृदयहि को लखि लीजिये बीज सनेह के बोये ।
जाउ बढे कोउ काऊसी वातन नेह के पथ अगार रह्यो ये ॥
प्रेम के फद फस्यो तब नाथ । सिरे सबरे जग सकट ढोये ।
भूलि के भारत के हिय सूल कहाँ करुणा वरुणालय सोये ॥

६

टेरत हेरत हाय । हरे, रसना रसनामधि आज रह्यो ये ।
कातर कठ वनेन गुहारत कष्ट कठोरन जात कह्यो ये ॥
जाही तो हे शरणागत बत्सल । भारत आसरी आप लयो ये ।
तानि पितम्बर पायन लो भरि नीद कहाँ करुणानिधि सोयें ॥

७

काहू की वेर नृसिंह वराह रु वामन रूप हँसे मधु रोये ।
काहू की वेर को राम हरी घनश्याम जू लै अवतार मँजोये ॥
काहू की वेर उराहने पायन आतुर भाजि सबै दुख खोये ।
भारत वेर अवेर करी तुम हाय कहाँ करुणानिधि मोये ॥

८

रैन दिना कलि नाहि परै अजहूँ तुम केशव नीद में भोये ।
दुख के जालहि लेहु समेट जो भारत में चहुँ ओर बिछोये ॥
जोरि निहोरि कहें सतदेव दया करि नाथ जू । टेर सुनोये ।
काहे के हो करुणानिधि जू जब कानन दे अँगुरी तुम सोये ॥

सत्यनारायण, घाघूपुर-आगरा

शिव भारत

(स्वदेश वाग्वच—मार्च १९०६)

पूरव पच्छिम घाट चरण मुद मगलकारी ।
विन्ध्याचल कटि देस नाभि नाभर दुखकारी ॥

उर सम्मिलित प्रदेश वग राजस्थल भावत ।
मुख मडल कशमीर ग्रीव पजाव चुहावत ॥

तपत भानु-नव किरण-माल सुभ सुभग विराजत ।
हेम वरण हिम चन्द्र भाल धवलागिरि आजत ॥

सधन तरुन की अवलि जटिल अति जटा सँवारत ।
हिम मय स्वेत सुरग सकल भव ताप निवारन ॥

ब्रह्म श्याम अरु यवन देश युग भुजा पसारत ।
मार-उछाहर्हि मारि क्रोध परलय परचारत ॥

हिमिगिरि मिरसो गग पुण्य परवाह प्रवाहत ।
सत्यदेव अस शिव भारत सो आनद चाहत ॥

सत्यनारायण, धाधूपुर—आगरा

मातृ-वन्दना

(स्वदेश बान्धव—अप्रैल १९०६)

है अनन्त प्रणाम मेरा, उसके चरणों में सदा ।
जन्म दे जिसने बढ़ाया मुझे सहकर आपदा ॥
सावधानी मोरे हित जिसने, अहा की सर्वदा ।
व्याधि और असख्य रोगों से बचा करके सदा ॥
शीत वर्षा और गर्मी से की रक्षा जो नित ।
लौ लगायें रही मेरी ओर जो सुख दुख में चित ॥
जी है मेरी पुज्य प्रिय जग के जनो में से महा ।
और है परमार्थ जिसमें रच स्वार्थ न है अहा ।
मुझको भापा और बोली ज्ञान भी सिखला दिया ।
दे सुशिक्षा जिसने मेरी बुद्धि को निर्मल किया ॥

लोचनप्रसाद पाण्डेय, बालपुर

हिन्द-वन्दना

(स्वदेश वान्धव फरवरी १९०७)

जय जय अनादि अनमघि अनन्त, जय जय जगवन विकसत वसन्त ।
जय जय अच्युत अनवघि अवार, जय जय जग नाटक-सूत्रधार ।
जय जय सुन्दर सुखमा रसाल, जय जय शरणागत प्रणतपाल ।
जय जय घुरीण धृति घर्म्म एन, जय जय जगदीनहि दान दैन ।
जय जय जग-वन्दन पारिजात, जय जय दश दिशि वन्दन प्रभात ।
जय जय थल व्यामा श्याम केलि, जय जय सुखवामा प्रेम-वेलि ।
जय जय जग प्रचुर पुनीत काय, जय जय अमान नित मान पाय ।
जय जय विनोद सुरसरी स्रोत, जय जय श्रीधर विद्युत उदोत ॥
जय जय अथाह सत्यानुराग, जय जय प्रवाह पूरण प्रयाग ।
जय जय चंचल मन नहिं घरीक, जय जय प्रभु चरणन चचरीक ।
जय जय अकाम नित न्याय धाम, जय जय जगकर शोभाभिराम ।
जय जय दयार्द्र प्रेमाश्रुपूर, जय जय करन सग नित अकूर ॥
जय जय विशेष विद्वल्ललाम, जय जय अशेष बल पूर्ण काम ।
जय जय प्रधान सब गुण निधान, जय जय प्रवीण भगलविधान ।
जय जय पतिव्रता पुण्य-पाति, जय जय अकलक समस्त मांति ।
जय जय परिपूर्ण ब्रह्मनिष्ठ, जय जय भवरुज चूरण बलिष्ठ ।
जय जय अभीष्ट आनन्द कन्द, जय जय उल्लास अमन्द-चन्द ।
जय जय मञ्जुल जग हृदय-माल, जय जय जगमग जग ज्योति जाल ।
जय जय मनमोहन सौम्य रूप, जय जय कछु कोह, न विश्व भूप ।
जय जय जग उज्जल नवल रत्न, जय जय उदार साधन प्रयत्न ।
जय जय निश्चल निष्कपट नेम, जय जय दम्पति अति शुद्ध प्रेम ।
जय जय सुन्दर सद्गर्भ - सार, जय जय जग-सतगुरु सब प्रकार ।
जय जय अव्यक्त अविचल सुवार, जय जय वसुधा मघि सुधावार ।
जय जय सुखमय सानन्द सद्म, जय जय प्रमोद प्रस्फुटित पद्म ।
जय जय ललाट हिम शैल शृंग, जय जय मधुलोलुप मुकुट भृङ्ग ।

राष्ट्रीय कविताएँ

जय जय चिन्तामणि चन्द्रकान्ति, जय जय प्रशस्त पावन प्रशान्ति ।
जय जय कल कठ निनाद गान, जय जय द्विज गो - पालक महान ।
जय जय मुकलाधर धरा इन्दु, जय जय पद पद पीयूष विन्दु ।
जय जय कल कान्ति कला कलोल, जय जय अमोल अति ललित लोल ।
जय जय अद्भुत आभा अखण्ड, जय जय मरकत मणि - मार्तण्ड ।
जय जय वसुन्धरा - छवि अछुद्र, जय जय जग वाछा सरि समुद्र ।
जय जय महर्षि यशनिचय थम्ब, जय जय समस्त जगतावलम्ब ।
जय जय प्रताप प्रगदत प्रदीप, जय जय महि मण्डल मखमहीप ।
जय जय अभिमत प्रद कामधेनु, जय जय जग मृग हरन वेनु ।
जय जय करुणा कमनीय कुञ्ज, जय जय प्रिय पावन प्रणयपुञ्ज ।
जय जय रसिया हिय सरल शान्त, जय जय जग रुचि कामिनी कान्त ।
जय जय राखत निज वचन टेक, जय जय त्यागत नहि धर्म एक ।
जय जय हिय कोमल बलअमेय, जय जय निर्भय भीषण अजेय ।
जय जय निशक निहन्द वीर, जय जय ध्रुवसम ध्रुव अचल धीर ।
जय जय रिपुरण नहि पीठ देन, जय जय धनेश मदलेश, पै, न ।
जय जय पराक्रमी मनहु विष्णु, जय जय साधारण मन सहिष्णु ।
जय जय गुणगुण गौरव असीम, जय जय कराल मग्राम भीम ।
जय जय जय ककन कर विशाल, जय जय प्रगल्भ रणशत्रु साल ।
जय जय प्रण पूरण भरत गण्ट, जय जय अरि दल नाशन प्रचण्ड ।
जय जय खल गन्जन विदित जवत, जय जय मन रञ्जन राजभवत ।
जय जय त्रिभुवन विख्यात देश, जय जय अपूर्व अतुलित अशेष ।
जय जय नित निरमल नय निकुञ्ज, जय जय पपिया 'पिय पिया गुञ्ज ।
जय जय आगज कुल-कीर्ति केतु, जय जय अनगढ़ दृढ वेद सेतु ।
जय जय जग जीवन जन अनन्य, जय जय धीरज धन धन्य धन्य ।
जय जय अनभव अमलगविन्द, जय जय सदैव सतदेन हिन्द ।

वीर-बालक

(श्रीकान्यकुब्ज हितकारी—फरवरी १९१४)

१

वीर योनि चित्तौर धरित्री हाय ! आज हो रही विपन्न,
 उसके उस स्वातन्त्र्य रत्न का सर्वनाश अब है आसन्न ।
 है मिट्टी में मिला चाहती उसकी यह सत्कीर्ति पवित्र,
 दृष्टि ! किस तरह देखेगी तू यह कठोरतर भीषण चित्र ॥

२

वचे हुए भारत-भीरव का आज हाय ! क्या होगा अन्त,
 चढ आया है वीर भूमि पर अकबर लेकर सैन्य अनन्त ।
 उदयसिंह छिप गया कहीं है होकर भीत मृत्यु से हाय,
 प्यारी जननी जन्मभूमि की कौन करेगा आज सहाय ?

३

शूर श्रेष्ठ विज्रवर जयमल अपनी मातृभूमि के हेतु,
 अमर हो चुके हैं तनु तजकर होकर धीर वीर कुल केतु ।
 भारत की आशा का भी क्या हो जावेगा आज निपात ?
 क्या चुपचाप सभी देखेंगे निज स्वतन्त्रता का अभिघात ।

४

देखो, अहा ! वीर बालक वह तेजस्वी बल वीर्य निकेत,
 रण में जाने को उद्यत है हर्ष और उत्साह समेत ।
 होकर सज्जित समरवेश से प्रमुदिन होता हुआ विशेष,
 पहुँचा माँ के निकट शीघ्र वह लेने को उसका आदेश ॥

५

“आशीर्वाद दीजिए हे माँ ! करने की स्वदेश का प्राण,
विचलित होऊँ नहीं युद्ध से निकल जायें चाहे ये प्राण” ।
धन्य वीर बालक प्रताप का सुनकर यह अत्युच्च विचार,
माँ का कण्ठ हो गया गद्गद् करके प्राप्त प्रमोद अपार ॥

६

अपने एक मात्र उस सुत को भारत गौरव के रक्षार्थ,
रण में जाने की माँ ने यो दिया निदेश त्याग कर स्वार्थ ।
ईश्वर मंगल करे तुम्हारा जाओ रण में वत्स सहर्ष,
वही काम करना तुम जिससे मातृभूमि का हो उत्कर्ष ।

७

माँ के पदपद्मों को छूकर धारण कर उल्लास अनन्त,
तीर वेग से निकल वहाँ से पहुँचा वह रण मध्य तुरन्त ।
उस पौडिश वर्षीय वीर की यह अपूर्व निर्भयता देख,
बड़े हुए उत्साह शौर्य से उत्साहित सब हुए विशेष ॥

८

फिर सेना नायक के पद पर होकर मस्थित वीर प्रताप,
मातृभूमि के उन रिपुओं को देने लगा तीक्ष्ण सन्ताप ।
उम बालक का शौर्य देखकर होकर महाश्चर्य मलीन,
सम्राट् जकवर जय आशा से अकस्मात् हो गया विहीन ॥

९

लगी उगलने गोले तोप करके भीषण नाद नितान्त,
प्रबल शत्रुओं का माहम वे करने लगी शीघ्र ही शान्त ।

उत्साही प्रताप को पाकर स-प्रताप हो सैन्य समस्त,
करने लगी शत्रु सेना को निरुत्साह भय-चिन्ता-ग्रस्त ॥

१०

रिपु-निघनार्थ सवेग वहाँ पर लगा धूमने वह अविराम,
जिघर देखते थे, पाते थे, उसकी दिव्य दृष्टि अभिराम ।
उसका अद्भुत कार्य देखकर आती थी मन में यह बात,
वीर पढानन कार्तिकेय ज्यो करते हो अखिन्द विधात ॥

११

आश्चर्यित करती थी सबको उसके तीक्ष्ण शरो की चाल,
पाकर उसका शर अनेक रिपु अन्य लोक पहुँचे तत्काल ।
आती हुई समक्ष गोलियाँ करके यह वाणो से व्यर्थ,
करने लगा नष्ट यवनो को मातृभूमि रक्षा के अर्थ ॥

१२

उसने रिपु के एक झुण्ड का कर डाला तुरन्त ही अन्त,
पर क्या हो सकता था इससे थी मुगलो की सैन्य अनन्त ।
एक और दल आगे बढ़कर शीघ्र आ डटा वहाँ सगर्व,
पर प्रताप ने उसका भी झट सारा गर्व कर दिया खर्व ॥

१३

निज सेना की दशा देख यह अकबर चिन्तित हुआ विगेष,
करने लगा साहसी उसको देकर बढ़ने का आदेश ।
उसकी उत्तेजक वाणी से हुए मुगल अस्थिरता हीन,
अब की वार राजपूतो का होने लगा तेज कुछ क्षीण ॥

१४

इसी समय यह वीर नारियाँ धारण कर कठोर रण वर्म,
दुर्गस्थित हो लगी वेधने रिपुओ की सेना के मर्म ।

करती थी जो रण-कौशल से अरिगण का सब गर्व विमुक्त,
थी उनमें प्रताप की माता वधू और पुत्री सयुक्त ॥

१५

वीर गीत गाकर वे रमणी करके प्राणमोह को त्यक्त,
अपनी अतिशय प्रबल शक्ति को करने लगी वहाँ पर व्यक्त ।
माता, वहिन तथा पत्नी को वीर वेश में वहाँ निहार,
पाने लगा प्रताप और भी हृदय बीच आनन्द अपार ॥

१६

थी यद्यपि मुगलो की सेना नभ की तारावली समान,
थी यद्यपि वह उपकरणों से सभी भाँति अतिशय बलवान ।
पर उन वीर नारियों द्वारा पाकर भीषण शस्त्र प्रहार,
विचलित वह हो उठी वहाँ फिर मानो मृत्यु समक्ष निहार ॥

१७

उनका वह वीरत्व देखकर अकबर मुग्ध हुआ अत्यन्त,
उसने यह अपनी सेना में सब पर प्रकटित किया तुरन्त ।
“जो कोई ये तीन नारियाँ जीवित पकड़ लायगा आज,
जहाँपनाह उसे देवेगे मनमाना धन दौलत राज” ॥

१८

पर उस समय हो गये थे लज्जा में उन्मत्त ममान,
वादशाह की इस वाद्या पर दिया किमी ने जरा न ध्यान ।
होने लगा यद्वा अतिगय था बड़े वेग में दोनों ओर,
करने थे दिगन्त को घोषित रण मन्वन्वी शब्द कठोर ॥

१९

फिर भगिनी वीर प्रताप की कण्ठे विपुल शत्रु नहार,
प्राप्त हुई वीरों की गति को फैलाकर निज कीर्ति अपार ।

यो ही उस सुवीर की माता, पत्नी भी हत हुई निदान,
पर वह लडता रहा उसी विध रखे हुए धर्म पर ध्यान ॥

२०

यद्यपि क्षत्रिय अपने बल पर रखते थे पूरा विश्वास,
पर रिपुओं की विशालता ने उन्हें अन्त में किया निरास ।
तब उन सबकी वीर नारियाँ हो जौहर व्रत को तैयार,
भारत की सतीत्व महिमा पर करने लगी मुग़ब ससार ॥

२१

आगत हुई अँधेरी रजनी वन्द हुआ सग्राम कठोर,
रणक्षेत्र में पड़े रह गये रुण्ड मुण्ड ही चारो ओर ।
इसी समय उस दिव्य दुर्ग में ज्वाल घघकने लगी कराल,
हँसती हुई सैकड़ों वधुएँ उसमें कूद पड़ी तत्काल ॥

२२

बन्य धन्य धक धक के मिप से कहकर अग्नि प्रकाश निधान,
उसी जगह को हीन, जगत को आलोकित कर उठी महान ।
आर्य धर्म की शुभ सजीवता, उम प्रकाश से विग्व समस्त,
लगा देखने आश्चर्यित हो गाकर उमकी कीर्ति प्रशस्त ॥

२३

छाया था सर्वत्र अँधेरा, थी अत्यन्त भयकर रात,
कितनी ही रमणी स्वधर्म पर थी कर चुकी गरीर निपात ।
वैठ गये तेजस्वी क्षत्रिय उद्घाटित कर दुर्ग द्वार,
करने लगे प्रतीक्षा दिन की जीवन का सब मोह विमार ॥

२४

कुञ्चित सब उनके ललाट थे करने से गम्भीर विचार,
मातृभूमि पर मर जाने को प्रस्तुत थे वे भले प्रकार ।

उन्हें मोह था नहीं किसी का, थाती मातृभूमि का मोह,
उन्हें मृत्यु का सोच यही था, होगा हाय ! स्वदेश विछोह ॥

२५

आखिर वह महिमामय दुर्दिन आ पहुँचा, हो गया निशान्त,
रिपुओं से भिड़ जाने को वे उत्कठित हो उठे नितान्त ।
मातृभूमि के लिए मरेंगे यदपि उन्हें इसका था हर्ष,
उसकी भावी दशा सोचकर थे परन्तु वे कम न विमर्ष ॥

२६

सागर की लहरो सी बढ़कर वह मुगलो की सैन्य अशेष,
हाय ! हाय ! चित्तौर दुर्ग में साभिमान कर उठी प्रवेश ।
रोका उसे राजपूतो ने छाती अडा वहाँ सानन्द,
छक्के छुड़ा दिये रिपुओं के करके उसका वैभव मन्द ॥

२७

अति उत्साह समेत वहाँ फिर होने लगा घोर संग्राम,
कितने ही जन सदा काल को लेने लगे शीघ्र विश्राम ।
हट जाता है ज्यो पीछे को पत्थर से टकरा कर वाण,
पीछे हटने लगा उसी विध रिपु-सैनिक-समूह बलवान ॥

२८

वादशाह ने जब यह देखा क्षत्रिय है अपूर्व रण-वीर,
नहीं हरा भकता है इनको इस प्रकार कोई भी वीर ।
मत्त टेढ़ सी हाथी उसने छुटवाये तब वहाँ तुरन्त,
और बढ़ाई सेना आगे कर जय की आशा अत्यन्त ॥

२९

छूटा ज्योंही वह हाथीदल लगा रौंदने शत शत वीर,
प्रकृत वीर क्षत्रिय पर तो भी रहे पूर्व से ही अति वीर ।

अब उनका वीरत्व और भी पाने लगा विशेष विकास,
जिस प्रकार वृद्धने के पहले बढ जाता है दीप प्रकाश ॥

३०

वे हाथी भी उन शूरो की हानि नहीं कर सके विशेष,
छुडवाये तब गये और भी वहाँ तीन सौ मत्त गजेश !
वीर क्षत्रियो की सेना का आ पहुँचा अब अन्तिम काल,
करने लगा शिथिल अब उसको वह सशक्त गजवृन्द विशाल ॥

३१

लडने लगे हाथियो से भी राजपूत जन शौर्य समेत,
मर्म स्थान विद्ध कर उनके लगे भेजने मृत्यु निकेत ।
पर स्वदेश रक्षण मे अब वे होने लगे सभी निहपाय,
आखिर वे मनुष्य ही तो थे, पाते विजय कहाँ तक हाय ॥

३२

तब निज सुरीलियो के मम्मुख धार कर कर में करवाल,
देव मूर्तियो की रक्षा को खडे हो गये वे तत्काल ।
वैसे तजते रणक्षेत्र वे कब तक थे शरीर में प्राण,
त्राण उन्होंने किया धर्म का जब तक नहीं हुए म्रियमाण ॥

३३

जब वीर प्रताप ने देखा अपनी सेना का यह हाल,
ज्वाल पूर्ण हो उठे क्रोध से तत्क्षण उमके नेत्र विशाल ।
झपटा त्वरित हाथियो पर वह करने को उनका अभिघात,
प्रकट सिंह शावक के समय वह हुआ उस समय सबको ज्ञात ॥

३४

एक झूमता हुआ मत्त गज था आ रहा सवेग समक्ष,
वह विनष्ट कर चुका बहुत था वीर राजपूतो का पक्ष ।

घावित होकर बड़े वेग से करके उसका पथ अवरुद्ध,
शुण्ड छिन्न उसकी तुरन्त ही कर दी उसने होकर क्रुद्ध ॥

३५

करके भीमनाद वह हाथी पीछे लौट पडा तत्काल,
भेद दिया इस समय किसी ने शर द्वारा प्रताप का भाल ।
अकस्मात् के उस प्रहार से क्षिति पर वह गिर पडा तुरन्त,
उसे पकड़ने को अनेक अरि तत्क्षण दौड पडे हा हन्त ॥

३६

राजपूत तब खडे हो गये उसे घेर रक्षा के अर्थ,
इससे उसे पकड़ने ने रिपु नहीं जरा भी हुए समर्थ ।
क्रमश अपनी अतुल शक्ति का होता हुआ देखकर ह्रास,
कहने लगा वचन तब वह ये लेकर एक दीर्घ निश्वास ॥

३७

पराधीन कर मातृभूमि को हाय ! विग्व में सभी प्रकार,
गमनोद्यत मैं हूँ पृथ्वी से है मुझको सहस्र धिक्कार ।
भूतल पर आते ही मेरा तत्क्षण वयो हो गया न नाश,
तो वयो मुझे देयना पटता गजपूत गौरव का ह्वास ॥”

३८

अथवा इममे किसका वस है, है यह सब विवि के स्वाधीन,
यह भी अच्छा हुआ कि मेरा होता है अब जीवन क्षीण ।
अब न देसना मुझे पडेगा भारत का विशेष अपकर्ष,
रहना पडे नरक मे चाहे अन्यलोक में लाखो वर्ष ॥

३९

“मरता हूँ मैं यद्यपि रण में, है यह वडे भाग्य की बात,
देन रहा हूँ किन्तु इम समय भारत-महिमा का अभिघात ।

यह अनन्त निद्रा भी मुझको देगी नहीं शान्ति का लेश,
हा ! स्वतन्त्रता बिना मृत्यु भी देती है दुख दाह अशेष ॥”

४०

“सूर्यदेव ! तुम भारत भू को जला क्यों नहीं देते हाय !
पर पददलित हो रही है यह होकर सब प्रकार असहाय ।
निज कुल के भी देख दुर्दशा हो कैसे तुम श्रोत्र विहीन ?
पुण्यभूमि यह आज हमारी है कैसी हा ! दीन मलीन ॥”

४१

बोल सका वह और न, तनु से बहने लगी रक्त की धार,
जा पहुँचा फिर स्वर्गवाम में वह अपूर्व गुण गरिमागार ।
नाओ वीर ! सहर्ष स्वर्ग में, कैसे कहे, हाय, हम लोग ?
वीरभूमि परतन्त्र हो गई होते ही तब विषम वियोग ॥

सियारामशरण गुप्त

मातृ-भूमि

(सगीत सौरभ)

जन्म दिया माता-सा जिसने,
किया सदा लालन-पालन ।
जिसके मिट्टी-जल से ही है,
रचा गया हम सबका तन ॥
गिरिवर - गण रक्षा करते हैं,
उच्च उठा के शृंग महान ॥
जिसके लता-द्रुमादिक करते,
हमको अपनी छाया-दान ॥
माता केवल बालकाल में,
निज गोदी में रखती है ।
हम अशक्त जब तलक तभी तक,
पालन - पोषण करती है ।
मातृ - भूमि करती है मेरा,
लालन सदा मृत्यु-पर्यन्त ।
जिसके दया - प्रवाहो का नहिं,
होता सपने में भी अन्त ॥
मर जाने पर कण देहो के,
इसमें ही मिल जाते हैं ।
हिन्दू जलते, यवन, ईसाई,
दफन इसी में पाते हैं ॥
ऐनी मातृभूमि है मेरी,
स्वर्गलोक मे भी प्यारी ।
जिसके पद कमलो पर मेरा,
तन - मन - धन सब बलिहारी ॥

प्रभात-फेरी

(सगीत सौरभ)

उठो सोने वालो, सवेरा हुआ है,
वतन के फकीरो का फेरा हुआ है ।

जगो तो निरागा-निशा खो रही है,
सुनहरी सुपूरव दिशा हो रही है,
चलो मोह की कालिमा धो रही है,
न अब कौम कोई पड़ी सो रही है ।

तुम्हें किस लिए मोह घेरे हुआ है ?
उठो सोने वालो, सवेरा हुआ है ।

जवानो उठो, कौम की जान जागो,
पडे किम लिए देश की शान जागो,
तुम्ही दीन की आस-अरमान जागो,
शहीदो की सच्ची सुसन्तान जागो,

चलो दूर आलस अँधेरा हुआ है,
उठो मोने वालो, सवेरा हुआ है ।

उठो देवियो, वक्त खोने न देना,
कही फूट के बीज बोने न देना,
जों जो उन्हें फिर मे मोने न देना,
कभी देश अपमान होने न देना,

मुसीबत से अब तो निव्वेरा हुआ है,
उठो मोने वालो, सवेरा हुआ है ।

मातृ-भूमि

(सगीत सौरभ)

जन्म दिया माता-सा जिसने,
 किया सदा लालन-पालन ।
 जिसके मिट्टी-जल से ही है,
 रचा गया हम सबका तन ॥
 गिरिवर - गण रक्षा करते हैं,
 उच्च उठा के शृंग महान ॥
 जिसके लता-द्रुमादिक करते,
 हमको अपनी छाया-दान ॥
 माता केवल बालकाल में,
 निज गोदी में रखती है ।
 हम अशक्त जब तलक तभी तक,
 पालन - पोषण करती है ।
 मातृ - भूमि करती है मेरा,
 लालन सदा मृत्यु-पर्यन्त ।
 जिसके दया - प्रवाहो का नहिं,
 होता सपने में भी अन्त ॥
 मर जाने पर कण देहो के,
 इममें ही मिल जाते हैं ।
 हिन्दू जलते, यवन, ईसाई,
 दफन इसी में पाते हैं ॥
 ऐनी मातृभूमि है मेरी,
 स्वर्गलोक से भी प्यारी ।
 जिनके पद कमलो पर मेरा,
 तन - मन - वन सब बलिहारी ॥

क्या हम सभी मानव नहीं, किंवा हमारे कर नहीं ?
रो भी उठें हम, तो वने क्या अन्य रत्नाकर नहीं ?

३

प्रत्येक जन प्रत्येक जन को, वन्धु अपना जान लो ।
सुख-दुःख अपने वन्धुओं का आप अपना मान लो ।
अनुदारता - दर्शक हमारे, दूर सब अविवेक हो ।
जितने अधिक हो तन, भले हैं, हम हमारे एक हो ।
आचार में कुछ भेद हो, पर प्रेम हो व्यवहार में ।
देखें हमें फिर कौन सुख मिलता नहीं ससार में ?

४

वन कर अहो ! फिर कर्मयोगी वीर वडभागी वनो ।
परमार्थ के पीछे जगत् में स्वार्थ के त्यागी वनो ।
होकर निराश कभी न बैठो, नित्य उद्योगी रहो ।
सब देश-हितकर-कार्य में अन्योन्य सहयोगी रहो ।
धर्मार्थ के भोगी रहो, वस कर्म के योगी रहो ।
रोगी रहो, तो प्रेम रूपी रोग के रोगी रहो ।

मैथिलीशरण गुप्त

नई कौमियत मुल्क में उग रही है,
युगो वाद फिर हिन्द माँ जग रही है,
खुमारी लिये जान को भग रही है,
दिलो में निराली लगन लगे रही है,

झहीदो का फिर आज फेरा हुआ है,
उठो सोने वालो, सबेरा हुआ है ।

अज्ञात कवि

उद्बोधन

(सगीत सौरभ)

अब तो उठो, क्या पड रहे हो व्यर्थ सोच विचार मे ?
सुख दूर, जीना भी कठिन है, श्रम विना ससार मे ।
पृथ्वी, पवन, नभ, जल, अनल, सब लग रहे हैं काम मे ।
फिर क्यों तुम्ही खोते समय, तो व्यर्थ के विश्राम में ।
बीते हज़ारो वर्ष तुमको, नीद में सोते हुए ।
बैठे रहोगे और कब तक भाग्य को रोते हुए ?

२

यदि हम किसी भी कार्य को, करते हुए असमर्थ हैं,
तो उस अत्रिलकर्ता पिता के, पुत्र ही हम व्यर्थ हैं ।
अपनी प्रयोजन - पूर्ति क्या हम आप कर सकते नहीं ?
चालीन कोटि मनुष्य क्या निज ताप हर सकते नहीं ?

क्या हम सभी मानव नहीं, किंवा हमारे कर नहीं ?
रो भी उठें हम, तो बने क्या अन्य रत्नाकर नहीं ?

३

प्रत्येक जन प्रत्येक जन को, बन्धु अपना जान लो ।
सुख-दुःख अपने बन्धुओं का आप अपना मान लो ।
अनुदारता - दर्शक हमारे, दूर सब अविवेक हो ।
जितने अधिक हो तन, भले हैं, हम हमारे एक हो ।
आचार में कुछ भेद हो, पर प्रेम हो व्यवहार में ।
देखें हमें फिर कौन मुख मिलता नहीं नसार में ?

४

बन कर अहो ! फिर कर्मयोगी वीर वटभागी बनो ।
परमार्थ के पीछे जगत् में स्वार्थ के त्यागी बनो ।
होकर निराश कभी न बैठो, नित्य उद्योगी रहो ।
सब देश-हितकर-कार्य में अन्योन्य सहयोगी रहो ।
धर्मार्थ के भोगी रहो, बस कर्म के योगी रहो ।
रोगी रहो, तो प्रेम रूपी रोग के रोगी रहो ।

नंदिनीशरण गुप्त

स्वतन्त्र देश के नवयुवक

(सगीत सौरभ)

१

शक्ति प्रदर्शन को जब कोई , गर्वित शत्रु प्रवल दल सजकर ।
या बहु वैभव देख लोभ-वश , कोई निठुर दस्यु सीमा पर ।
आकर - धन - जन पर पडता है , निर्भय रण दुदुभी वजाकर ।
तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

२

क्रुद्ध सिंह सम निकल प्रकट कर , अतुलित भुजवल विपम पराक्रम ।
युद्ध-भूमि में वे वैरी का , दर्प दलन कर लेते हैं दम ।
या स्वतन्त्रता की वेदी पर , कर देते हैं प्राण निछावर ।
तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ॥

३

या न्वदेश ही में जब कोई , स्वेच्छाचारी निपट निरकुश ।
शामन राज-शक्ति से रक्षित , लपट लोलुप क्रूर कापुश्य ।
निज कर्तव्य - विरुद्ध प्रजा पर , करता है अन्याय धोरतर ।
तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

४

व्यथित प्रजा के बीच वास कर , निर्भय भावों का प्रचार कर ।
मृत्यु शक्ति के अवलवन से , शामन में निश्चित सुधार कर ।
वे होते हैं हृदय - मच्च पर , या तो कारागृह के भीतर ।
तब नवयुवक स्वतन्त्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

५

ता है जब फैल देश में , कोई विषम रोग सक्रामक ।
 यवा ऊपर आ पड़ता है , जब भीषण दुर्भिक्ष अचानक ।
 व जनता पुकार चठती है , आहि-आहि स्वर से अति कातर ।
 व नवयुवक स्वतंत्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

६

प्राणों का मोह छोड़कर , निशि दिन धाम शीत सब सहकर ।
 र्म भाव से प्रेरित होकर , भू-पर सोकर भूखे रह कर ।
 रम सुहृद बनकर समाज की , सेवा में रहते हैं तत्पर ।
 व नवयुवक स्वतंत्र देश के , क्या बैठे रहते हैं घर पर ?

पं० रामनरेश त्रिपाठी

विप्लव गान

(सगीत सौरभ)

कवि । कुछ ऐसी तान सुनाओ , जिससे उथल पुथल मच जाए ,
 एक हिलोर इधर से आए , एक हिलोर उधर से आए ।
 प्राणो के लाले पड जाएँ , त्राहि त्राहि रव नभ में छाए ,
 नाश और सत्यानाशो का , धुआँधार जग मे छा जाए ॥
 वरसे आग, जलवि जल जाएँ , भस्मसात भूवर हो जाएँ ,
 पाप-पुण्य, सद-असद भाव की , धूल उड उठे दाएँ-बाएँ ।
 नभ का वक्षस्थल फट जाए , तारे टूक टक हो जाएँ ,
 कवि । कुछ ऐसी तान सुनाओ , जिससे उथल-पुथल मच जाए ॥

२

माता की छाती का , अमृतमय पय कालकूट हो जाए ,
 आँखो का पानी सूखे , वे शोणित की धूँटें हो जाएँ ।
 एक ओर कायरता काँपे , गतानुगति विगलित हो जाए ,
 अघे, मूढ विचारो की वह , अचल शिला विचलित हो जाए ,
 और दूसरी ओर कँपा , देनेवाला गर्जन उठ घाए ।
 अन्तरिक्ष मे एक उसी , नाशक तर्जन की ध्वनि मँडराए ,
 कवि । कुछ ऐसी तान सुनाओ , जिससे उथल-पुथल मच जाए ॥

बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

नया ससार

(मगीत सौरभ)

एक नया ससार

युवक वसायेंगे हिल-मिल कर, एक नया ससार,
तरुण बनायेंगे रच-रच कर, एक नया ससार ।

१

तरुण क्रान्ति मन-मन मचलेगी,
नगर-नगर, वन - वन उछलेगी,
प्रान्त - प्रान्त, पुर - पुर विछलेगी,
दुनिया को लपटो में लिपटा,
हा - हा करती हुई चलेगी ।
यह भरघट की शान्ति जलेगी,
लिपी - पुती मुख-क्रान्ति जलेगी,
क्लेश जलेगा, क्लान्ति जलेगी,
तरुण क्रान्ति की अग्नि-शिखा में
जग-जीवन की भ्रान्ति जलेगी ।

जग की राखो पर सुलगेगा एक नया ससार ॥

२

सामाजिक पापो के निर पर
चढ़कर बोलेगा अब खतरा,
बोलेगा पतितो - दन्तितो के
गरम लहू का कतरा - कतरा ।
होगे भस्म अग्नि में जलकर,
धरम - करम औ पोयी - पया ,

और पुतेगा व्यक्तिवाद के
चिकने चेहरे पर अलकतरा ।
सड़ी - गली प्राचीन रूढ़ि के
भवन गिरेंगे, दुर्ग ढहेंगे ,
युग-प्रवाह पर कटे वृक्ष-से
दुनिया-भर के ढोंग बहेंगे ।
पतित-दलित मस्तक ऊँचा कर
सघर्षों की कथा कहेंगे ,
और मनुज के लिए मनुज के ,
द्वार खुले के खुले रहेंगे ।

वह दिन आनेवाला होगा , धूम मचानेवाला होगा ,
नीव हिलानेवाला होगा , जग में लानेवाला होगा ।
नए रंग का, नए ढंग का , एक नया ससार ॥

गोपालसिंह नेपाली

देश से आनेवाले बता

(सगीत सौरभ)

ओ देश से आनेवाले बता—

क्या अब भी शफक के सायी में ,
दिन-रात के दामन मिलते हैं ?
क्या अब भी चमन में वैसे ही ,
खुशरग शिगूफे खिलते हैं ?
बरसाती हवा की लहरो से ,
भीगे हुए पाँदे हिलते हैं ?

ओ देश से आनेवाले बता ।

२

ओ देश से आनेवाले बता—

शादाब-ओ शिगुफता फूलों से ,
मामूर है गुलज़ार अब कि नहीं ?
बाज़ार में मालिन लाती है ,
फूलों के गूँधे हार अब कि नहीं ?
और शोक से टूटे पड़ते हैं ,
नौखेज खरीदार अब कि नहीं ?

ओ देश से आनेवाले बता ॥

३

ओ देश से आनेवाले बता—

क्या अब भी महकते मंदिर में ,
नाकूस की आवाज़ आती है ?

क्या अब भी मुकद्दस मस्जिद पर ,
मस्ताना अज्राँ थरती है ?
और शाम के रगी सायो पर ,
इक अजमत-सी छा जाती है ?

ओ देश से आनेवाले बता ।

४

ओ देश से आनेवाले बता—

क्या अब भी फिजा के दामन मे ।
वरखा के समे लहराते है ?
क्या अब भी किनारे दरिया पर ,
तूफान के झोके आते है ?
क्या अब भी अँधेरी रातो में ,
मल्लाह तराने गाते है ?

ओ देश से आनेवाले बता ॥

५

ओ देश से आनेवाले बता—

क्या हमको वतन के बागो की ,
मस्ताना फिजाएँ भूल गई ?
वरखा की वहारें भूल गई ,
सावन की घटाएँ भूल गई ?
दरिया के किनारे भूल गए ,
जगल की हवाएँ भूल गई ?

ओ देश से आनेवाले बता ।

ओ देश से आनेवाले बता—

क्या माची पै अब भी सावन में ,
बरखा की बहारे छाती है ?
मासूम घरों से भोर भये ,
चक्की की मदाएँ आती है ?
और याद में अपने मैके की ,
विछुड़ी हुई सखियाँ गाती है ?

ओ देश से आनेवाले बता ।

अप्तर शीरानी

कुसुम की चाह

चाह नहीं, मैं मुर-वाला के गहनो में गूँथा जाऊँ ,
चाह नहीं, प्रेमी - माला में बिच प्यारी को ललचाऊँ ।
चाह नहीं, मन्नाटो के शव पर हे हरि डाला जाऊँ ,
चाह नहीं, देवों के गिर पर चढ़ूँ, भाग्य पर डटलाऊँ ।
मृते तोड़ लेना वनमात्री । उन पथ में देना तुम फेंक ,
मातृभूमि पर शीश चटाने , जिन पथ जावे वीर अनेक ॥

माधनलाल चतुर्वेदी

कौमी परवाने

(सगीत सौरभ)

भोले हरिणो के युगल नयन, उस दुष्ट बधिक से यो बोले ,
मेरे आँसू की सरिता में, तू अपने पापो को धो ले ।
तेरा इसमें कुछ दोष नहीं, हम तो स्वर के दीवाने हैं ,
हैं आज़ादी जिनकी लैला, हम वे मजनू मस्ताने हैं ।
मृदु तानो पर मरनेवाले, हम बीन बजाना क्या जानें ?

२

जब आए मस्त फकीरी में, दुनिया के बन्वन तोड़ दिए ,
दानवता की बलिवेदी पर, अरमानो से मुँह मोड़ लिए ।
फिर भी दुनिया की नज़रो में, हम कोई त्याग न कर पाए ,
निर्झर-सम निशिदिन झर-झर भी, हम खाली सिंघु न भर पाए ।
सीमित कारा में वैभव के, हम साज सजाना क्या जानें ?

३

हृदय-श्मशान में क्षण-प्रतिक्षण, अनगिनत चिताएँ धधक रही ,
जलते दिल के अगारो में, जग की आशाएँ चमक रही ।
देखो कैसा अद्भुत जादू, है उनके मौन निमग्न में ,
सीना खोले बढ़ते जाते, मदहोश स्वय आकर्षण में ।
सकेतो पर मरनेवाले हम शोर मचाना क्या जानें ?

४

हम वे सागर गम्भीर नहीं, जो मर्यादा में रहते हैं ,
हम तो तूफानी दरिया हैं, जो बाँव तोड़कर बहते हैं ।
तरु होकर अपने कुसुमो को, हम कैसे स्वय मसल डालें ,
इन विद्रोही उद्गारो को, हम कैसे स्वय कुचल डालें ।
मानव हैं दानव के आगे, हम शीश झुकाना क्या जानें ?

गजराज सिंह वैद्य

चले चलो

(सगीत सौरभ)

है सामने खुला हुआ मैदाँ चले चलो ,
 बागे - मुराद है समर - अफर्शा चले चलो ,
 दरिया हो बीच में कि बयाबाँ, चले चलो ,
 हिम्मत यह कह रही है खडी, हाँ, चले चलो ,
 चलना ही मसलहत है, मेरी जाँ, चले चलो ।

(२)

आवो कि खोले अपने निशाँ नगो-नाम ने ,
 बाँधी कमर है कसके हर इक शाद काम ने ,
 क्यों इस तरह कमर को लगे थक के थामने ,
 दीवारे - बाग वह नज़र आती है सामने ,
 चिल्ला रही है - हिम्मते मर्दा, चले चलो ।

(३)

हिम्मत के दाहसवार जो घोडे उठायेंगे ,
 दुश्मन फलक भी होंगे तो वह सर झुकायेंगे ,
 तूफान बुलबुलो की तरह बैठ जायेंगे ,
 नेकी के जोर उठके बदी को दवायेंगे ,
 पीछे हटो न एक कदम, आगे बढ़े चलो ।

श्री आज़ाद

झाँसी वाली रानी

(सगीत सौरभ)

सिंहासन हिल उठे, राजवंश ने भृकुटी तानी थी ,
बूढ़े भारत में फिर से आई नई जवानी थी ,
गुमी हुई आज़ादी की कीमत सबने पहचानी थी ,
दूर फिरगी को करने की सबने मन में ठानी थी ,

चमक उठी सन सत्तावन में वह तलवार पुरानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुँह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसीवाली रानी थी ।

२

उदित हुआ सौभाग्य, मुदित महलो में उजियाली छाई ,
किन्तु काल-गति चुपके-चुपके काली घटा घेर लाई ,
तीर चलानेवाले कर में, उसे चूड़ियाँ कब भाई ,
रानी विधवा हुई हाय ! विधि को भी दया नहीं आई ,

नि सतान मरे राजा जी, रानी शोक - समानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुँह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसीवाली रानी थी ॥

३

वुझा दीप झाँसी का तब डलहीजी मन में हरपाया ,
राज्य हड़प करने का उसने यह अच्छा अवसर पाया ,
फौरन फौजें भेज दुर्ग पर अपना झण्डा फहराया ,
लावारिस का वारिस बनकर ब्रिटिश राज्य झाँसी आया ,

अश्रुपूर्ण रानी ने देखा झाँसी हुई विरानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुँह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसीवाली रानी थी ॥

४

छिनी राजवानी दिल्ली की लखनऊ छीना वातो - वात ,
 कैद पेगवा था बिठूर में, हुआ नागपुर का भी घात ,
 उदयपुर, तजौर, मतारा, करनाटक, की कौन वसात ,
 जबकि मिन्च, पजाब, ब्रह्म पर अभी हुआ था वज्र निपात ,
 बगाले, मद्रास आदि की भी तो वही कहानी थी ।
 बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
 सूब लडी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

५

कुटियों में थी विषम वेदना, महलो में आहत अपमान ,
 वीर सैनिकों के मन में था अपने पुरखों का अभिमान ,
 नाना धुन्धूपन्त पेशवा जुटा रहा था सब सामान ,
 बहिन छत्रीली ने रणचण्डी का कर दिया प्रकट आह्वान ,
 हुआ यज्ञ प्रारम्भ उन्हें तो सोई ज्योति जगानी थी ।
 बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
 सूब लडी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

६

इनकी गाथा छोड़ चले हम झांसी के मैदानों में ,
 जहाँ सड़ी है लक्ष्मीवाई मर्द बनी मैदानों में ,
 लेपिटनेट बीरार आ पहुँचा, आगे बढ़ा जवानों में ,
 रानी ने तलवार नीच ली, हुआ द्वन्द्व अममानों में ,
 जजमी होकर बीरार भागा, उसे अजब हैरानी थी ।
 बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
 सूब लडी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

रानी बड़ी, कालपी आई, कर सौ मील निरन्तर पार ,
घोडा थककर गिरा भूमि पर, गया स्वर्ग तत्काल सिधार ,
यमुना-तट पर अग्नेजो ने फिर खाई रानी से हार ,
विजयी रानी आगे चल दी, किया ग्वालियर पर अधिकार ,

अग्नेजो के मित्र सेधिया ने छोड़ी रजधानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

विजय मिली, पर अग्नेजो की फिर सेना घिर आई थी ,
अब जनरल स्मिथ सम्मुख था, उसने मुंह की खाई थी ,
काना और मन्दरा सखियाँ रानी के सग आई थी ,
युद्ध-क्षेत्र में उन दोनों ने भारी मार मचाई थी ,
पर पीछे ह्यू रोज आ गया, हाथ धिरी अब रानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

तौ भी रानी मार-काटकर चलती वनी सैन्य के पार ,
किन्तु सामने नाला आया, था यह सकट विपम अपार ,
घोडा अडा, नया घोडा था, इनने में आ गये सवार ,
रानी एक, शत्रु बहुतेरे , होने लगे वार पर वार ,
घायल होकर धिरी सिंहनी उसे वीर गति पानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी ।
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसीवाली रानी थी ॥

१०

रानी गयी सिधार, चिता अब उसकी दिव्य सवारी थी ,
मिला तेज मे तेज, तेज की वह मन्ची अधिकारी थी ।
अभी उम्र कुल तेइस की थी, मनुज नहीं अवतारी थी ,
हमको जीवित करने आई वन स्वतन्त्रता-नारी थी ,
दिखा गई पथ, मिखा गई हमको जो सीख सिखानी थी ।
बुन्देले हरबोलो के मुँह हमने मुनी कहानी थी ।
बूढ़ लड़ी मर्दानी वह तो झाँसीवाली रानी थी ॥

सुभद्रा कुमारी चौहान

राष्ट्रीय गान

(सम्मेलन पत्रिका—आपाड १९७८)

विमल भूमि जै,
नजल, सफल, सदल, सवल, भूमि जै । विमल भूमि जै ॥
प्रकृति-देवि अक वसत, जल-निधि नित पद परसत ,
हिमगिरि वर मुकुट लमत, धवल भूमि जै ॥ विमल०॥
जै स-भेद चारु वेद, जै पुरान-वन अ-भेद ,
दर्शन, स्मृति-युत अ-खेद, नवल भूमि जै ॥ विमल० ॥
सिन्ध, गङ्गा, यमुना सु-जल अगनित निन फलत सु-फल ,
सिक्ख, राजपूत सु-दल-सवल भूमि जै ॥ विमल० ॥
मत्स्याग्रहि-जननि भूमि, धर्माग्रहि करनि भूमि ,
अगजग सुख भरनि भूमि, सरल भूमि जै ॥ विमल० ॥
राम की पवित्र भूमि, श्याम की पवित्र भूमि ,
गीतम सु-चरित्र भूमि, सकल भूमि जै ॥ विमल० ॥
जै अशोक, अकबर कर, जै प्रताप, शिव, सुबधर ,
दरशन तव चहुन अमर, अचल भूमि जै ॥ विमल० ॥

वेचनशर्मा 'उग्र'

मातृभाषा-महत्त्व

(सम्मेलन पत्रिका—चैत्र, सवत् १९७७)

हिन्दी भारतवर्ष की, भाषा सर्व प्रधान ।
आरज कुल जातीय धन, जीवन प्राण समान ॥
निज भाषा बोलहु, लिखहु, पढ़हु गुनहु सब लोग ।
करहु सकल विषयन विषै निज भाषा उपयोग ॥
तिहुँ लोकन तें लाय नित नव्य नव्य उपहार ।
भारत-श्री चरननि घरहु, भरहु भव्य भंडार ॥
हरि, हिन्दी अउ हिन्द कौ, जिन्है अटल अनुराग ।
सो सपूत भारत-सुअन सारथ जिअन, सुभाग ॥
मेरे हिय-सर में सदा विकसहु द्वै अरविन्द ।
हरि-पद-रति सुरभित सुभग, एक हिन्दी एक हिन्द ॥

श्रीधर पाठक

प्रण लो !

(आनन्द कादम्बिनी मासिक पत्रिका)

हे भाग्य हीन हत भारतवर्ष देश ?
हे हे विनष्ट धन धान्य समृद्धि लेश ।
प्राचीन वैभव विहीन मलीन वेश ,
हा हा ! कहां तव गई गरिमा विशेष ।

२

जो ये प्रणम्य पहले तुम कीर्तिमान ,
विज्ञान और बल-विक्रम के निधान ।
सम्पत्ति, शक्ति निज खोकर आज भारी ,
हा हा ! हुए तुम वही सहसा भित्तारी ॥

३

हा ! नम्य भाव तुम ने जिनको सिखाया ,
विद्या कलादि गुण ने जिनको जिलाया ।
देखो, वही अब अनम्य तुम्हें बनाते ,
तौभी कभी न कुछ भी तुम चिन लाते ॥

४

दिव्यातिदिष्ट तव रत्न, अहो, कहां है ?
घोभा-ममूह पट-पुञ्ज, कहो कहां है ?
खोया नभी कुछ, न, हाय, तुम्हें हया है ।
हे देश ! रोप तुम में न्ह नया गया है ॥

५

गूर, छजे तक, निकुष्ट दियामलाई ,
लेता नदीव सुख मे फिरता पराई ।

राष्ट्रीय कविताएँ

निरलंज ! सोच मन में कर क्या रहा है ?

क्यो व्यर्थ ही धन अपार लुटा रहा है ?

६

छाई जहाँ अति अपार दरिद्रता है ,

प्राचीन - धान्य - धन का न कही पता है ।

सुप्राप्य पेट भर नित्य जहाँ न दाना ,

क्या चाहिये धन वहाँ पर यो लुटाना ?

७

हे देश ! सप्रण विदेशज वस्तु छोड़ो ,

सम्बन्ध सर्व उनसे तुम शीघ्र तोड़ो ।

मोड़ो तुरन्त उनसे मुंह आज से ही ,

कल्याण जान अपना इस बात में ही ॥

माधवराव सप्रे

जापान के प्रति भारत भूमि

(वेंग्योपकारक से)

हे वर्मपुत्र ! सुख कारक मुग्रजा के ।
आनन्द वर्जन ! बृहद्वल एशिया के ।
प्रत्यात - रुम - बल - दर्प - विनाशकारी ।
जापान ! हो, जय सदा रण में तुम्हारी ॥ १ ॥

मैंने सुनी न चिर से निज वीर - वार्ता ।
प्लेग प्रपीडित हुई सब भाँति आर्ता ।
दुर्भिक्ष रोग चय से अपनी गंवाई ।
मन्तान, किन्तु तुजमी न करी लड़ाई ॥ २ ॥

तौभी त्वदीय जय दुन्दुभि नाद से मैं ।
आनन्दिता अब हुई सुत याद से मैं ।
शौद्धोदनी विदित जो गुरुदेव तेरा ।
धा शान्तचित्त वह पावन पुत्र मेरा ॥ ३ ॥

माना कि शाक्य मत वैदिक से निराला ।
किन्तु प्रचण्ड-सुत-विग्रह मे सुमाता ।
भले कभी न सुतको तनु जन्मदाता ॥ ४ ॥

नेरे नवोदित पराश्रम सूर्य से तो ।
प्राची नमुज्वल हुई यह देय के सो ॥
यूरोप - शक्ति तिमिराहत हो रही है ।
मर्माह्ना सभय शक्ति रो रही है ॥ ५ ॥

रुनी पराभव असम्भव मानते थे ।
ऐसा बली न तुझको नर जानते थे ॥
तूने पराश्रम दित्ता कहला लिया है ।
'वीर प्रभूति अब भी यह एशिया है' ॥ ६ ॥

सग्राम पोतगण को क्षण में डूबा के ।
 'यालू' नदी समर में सब को हटा के ॥
 आश्चर्यकारक सुदृश्य नया दिखाया ।
 सौभाग्य चक्र विधि ने फिर से घुमाया ॥ ७ ॥
 उद्योग और ममता बल से बढ़ाया ।
 ऐसा प्रताप अवलम्ब बृटीश पाया ।
 इंग्लैंड मित्र जग में दबने न पाते ।
 कोई कभी यह सभी इतिहास गाते ॥ ८ ॥
 रूसाधिराज कर कम्पित लेखनी से ।
 तेरा चरित्र कहता अब है सभी से ॥
 'कोई कभी कर सका नहीं बीर जैसा ।
 जापान ने अब किया बरताव वैसा ॥ ९ ॥

आनन्द - नृत्य - सुख - लिप्सु - कुदैव घेरे ।
 निद्रा निमग्न, जब थे सब वीर मेरे ॥
 थी अर्द्ध रात्रि जब की उसने चढ़ाई ।
 मेरी, तरी सहित कीर्ति निजा डवाई ॥ १० ॥

है नीति सगत नहीं यह रुस बानी ।
 दुर्नीति तत्पर बली, वह घोर मानी ॥
 मन्चूरिया वचन देकर भी दबाया ।
 ऐसा महत्व अपना उसने दियाया ॥ ११ ॥

चाहे कहे वह तुझे अब बात नाना ।
 हे वीर ! नीति अपनी मत भूल जाना ॥
 हारे हुए, धरम की सवदे दुहाई ।
 जीते हुए सब करे बल की बड़ाई ॥ १२ ॥

जो दीन है कब उमे वह है वचाता ।
 घमोपदेश उसका मुझको न भाना ॥

स्वार्थान्वि हो जब करे उपदेश कोई ।
माने न बात उमकी तब देश कोई ॥ १३ ॥

कोई कथा जब सुनीति भरी उठावे ।
चीनाभियान तब दुखद याद पावे ॥
नीमन्ति कुल वधू सब रो रही थी ।
हा ! जार शक्ति, वधिरा तब हो रही थी ॥ १४ ॥

ये नेत्र, किन्तु न दिया कुछ भी दिखाई ।
मारी गई जब असम्य सती लुगाई ॥
पीताग - रक्त - सरिता - सुख से बहाई ।
हा ! हा ! ! दया न ममता नहि लाज आई ॥ १५ ॥

बूढ़े, अनाथ, शरणागत को मताना ।
कन्या अवोध शिशु कामिनी को रलाना ॥
जो वीरता ? - तब कहो निरलज्जता क्या ?
समेश - चित्र - गति का कहिये पता क्या ? ॥ १६ ॥

तू भी सुवीर ! उस बार फटा हुआ था ।
भाई विरुद्ध सब भाँति डटा हुआ था ॥
क्रोधान्व सैनिक हुए तब जर्मनी के ।
काटे गए तनय, चीन अभागिनी के ॥ १७ ॥

होता न जो कलह का घर एशिया में ।
या कौन युद्ध करता फिर एशिया में ?
वैरी विदेशज यहाँ कब ही न आते ।
आते तुरन्त मिटने रहने न पाते ॥ १८ ॥

है शक्ति नाम जगमें सब मेल ही का ।
सिद्धान्त सूय, यह किन्तु विशेष टीका ॥
द्रव्य प्रभाव निज ने मिलके दिग्गता ।
गोधूम भी तुष बिना जगने न पाता ॥ १९ ॥

इंगलैंड फ्रान्स इसका गुण गा रहे हैं ।
 प्रत्यक्ष सग महिमा दिखला रहे हैं ॥
 तो भी नहीं समझते नर मूढता से ।
 ज्यो देखते न रवि को निज अन्धता से ॥ २० ॥

जो हो चुका, अब उसे चित में न लाना ।
 प्यारे मह व अपना सबको दिखाना ॥
 भाई वही जगत में गणनीय होवें ।
 मानी सहोदर विरुद्ध न बीज बोवें ॥ २१ ॥

नीतिज्ञ भ्रान्त कुछ बात नई सुनाते ।
 तेरे लिए समर अन्त बुरा बताते ॥
 रूसेश को वह सभी रणवीर जानें ।
 चूहा तुझे पर उसे सब रीछ मानें ॥ २२ ॥

किन्तु प्रथा अब पुरातन जा चुकी है ।
 उत्साह शक्ति सब नूतन आ चुकी है ॥
 हे वत्स तोप अरि मार असख्य तेरी ।
 होगी प्रमिद्ध रणवीच लगै न देरी ॥ २३ ॥

राधाकृष्ण मिश्र, भिवानी

तिलक-स्वगरिहण

यह रात ! यह अँवेरा ! यह मौत - मा मनाटा ।
ठढी हवा के झोंके हूँकार आफतो के ॥
घेरे खडे दरिन्दे सब ओर सूँघते हैं ।
बादल उमड रहे हैं ओले बरमने वाले ॥
उलझे हुए कटीले इन झाड झखडों में ।
हम हैं खडे अकेले आगे न पीछे कोई ॥

वह राह का दिखैया दीपक लिये कहाँ है ?
चलना बहुत नहीं है खतरा बहुत है लेकिन ।
पीछे पलट न सकते हैं राह तग आगे ॥
चके जहाँ जरा बस पजो में मौत के हैं ।
लागो मुभीबतो का सब ओर मामना है ॥
ऐसे समय हमारी आँखों का वह उजाला ।
क्या हो गया बताओ ऐ साधियो ! बताओ ॥

जायें कहाँ, किधर, हमें कुछ भी न सूझता है ।
हम दूबते हुआ का बस एक ही सहारा ।
आगे नै हाथ ! किमने छलकर हटा लिया है ॥
दामन में हम गरीबों के एक ही रतन था ।
धनियो सा होमला था किम बेरहम ने लूटा ॥
दिल एक सह रहा था जुल्मों की चोट लावों ।
उसको अरे जचानक ! किमने कुचल दिया है ॥

बुड्ढे की हाथ लकड़ी किम निर्दयी ने छीनी ।
फदों में फेंग के विलकुल बेकार बन चुके थे ।
हम रात दिन गरीबी की मार सह रहे थे ॥
बाँधी के पत्ते ऐसे थे दर बदर भटकते ।
अपमान सह रहे थे फटकार सह रहे थे ॥

सब कष्ट झेलते थे थामे हुए कलेजा ।
बस, देखकर तुम्हें हम हिम्मत न हारते थे ॥

प्यारे तिलक कहाँ हो । प्यारे तिलक कहाँ हो ।।

आँखें खुली तुम्हारी ऐसी सुबह में होगी ।
जिसकी न शाम होगी सुख काम अत होगा ॥
ऐसी है रात हम को चारो तरफ से घेरे ।
जिसके सुबह की कुछ भी दिखती नहीं सफेदी ॥
सुनसान इस अँधेरे मे साथ सिर्फ दो हैं ।
हरि नाम ओठ पर है सिर पर खड़ी बला है ॥

ऐ लोक मान्य । ऐसी हालत में तुम ने छोड़ा ।

आर्यों की सम्प्रदा के आदर्श रूप तुम थे ।
भारत में एक ही थे तुम लोकमान्य नेता ॥
निर्भीक सत्यवादी धर्मिष्ठ सयमी थे ।
ज्योतिष गणित के ज्ञानी वेदो के पूर्ण ज्ञाता ॥
थे राजनीति के तुम वक्ता सतर्क मेधा ।
शकर के बाद जग को पडित मिले तुम्ही थे ॥

भारत की आँख के तिल माथे के तुम तिलक थे ॥

हरदम हमारे हित की तुम को लगी लगन थी ।
सुख सोचते हमारा तुम जेल मे गये थे ॥
सहवर्मिणी की सहकर दुःख मे भरी जुदाई ।
तुमने हमारे हित से क्षण भर भी मुँह न मोड़ा ॥
भगवान के कथन का तुमने रहस्य खोला ।
गीतारहस्य रचकर मदेश सब मिटाया ॥

ससार में गजब का था बुद्धि बल तुम्हारा ॥

मर्दानगी से हरदम हित के लिए हमारे ।
तुमने ममीवतो को निर्भय गले लगाया ॥

घन का न लोभ तुमको तन का न लोभ तुमको ।
 मानापमान का भी कुछ भी न स्याल तुमको ॥
 हर एक पल दिया था जीवन का तुमने हमको ।
 सर्वस्व तुम ने हम पर था कर दिया निछावर ॥

ऐ लोकमान्य ! क्या क्या सुधि हम करें तुम्हारी ॥

हमको स्वराज्य का हक इंग्लैंड से दिलाने ।
 तुम थे गये विलायत, जाते अमेरिका भी ॥
 पाते अपार इज्जत पर छोड़ लालसा यह ।
 आये चले हमारा कल्याण सोचने को ॥
 निस्वार्थ लोक-मेवा, यह देश प्रेम सच्चा ।
 हाँ दैव ! अब कहाँ पर देगा हमें दिखाई ॥

रो रो पुकारते हैं, प्यारे तिलक कहाँ हो ।

रोते ही रोते कितनी सदियाँ गुज़ार डाली ।
 तदवीर की हजारों रोना न हमसे छूटा ॥
 तुम स्वर्ग में थे आये ढाढस हमें वैधाने ।
 यह कौन जानता था तुम भी रुला चलोगे ॥
 जो लोकमान्य ! तुमको वदते नैं मीन देती ।
 ले लेने हम खुशी में देकर के जान लावो ॥

रोने से ऐसे मरना अपना हमें है प्यारा ॥

रोओ अभागें भारत ऐ वदनसीब रोओ ।
 दृष्टी नुजा तुम्हारी गांधी जी आज रोओ ॥
 मोफर के सच्चा साथी रोओ ऐ मालवीजी ।
 ऐ लाजपत अकेले अब फूट फूट रोओ ॥
 रोओ ! ऐ मुल्क रोओ, जी भर के आज रोओ ।
 हम मद भाग्य सारे वह जायें लामुओ में ॥

मेसा तन गैवा के चुप कौन रह नरेगा ॥

वही वीर है

(सगीत सौरभ)

वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो,
तलवारों की छाया में भी निज सन्देश सुना दे जो ।

यो तो इस दुनिया में आकर बहुत मनुज जीते-मरते,
अरे ! पेट तो इस अक्की पर कीट पतंगे भी भरते ।
रोज देखते हैं हम सोनेवाले भी फलते न यहाँ,
कितनी ही लाशों पर रोनेवाले भी मिलते न यहाँ ।

वही अमर है अपने मरन से पापाण रुला दे जो,
वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो,

देख दुखी को द्रवित हो गया जिसका उर तत्काल अरे,
सुनकर करुण पुकार उठे लोहू में गरम ज्वाल अरे ।
जो पीडित की पीड़ा हर ले, उसे शूर हम कह सकते,
कौन बात हीरे-पत्थरों की, कोहनूर हम कह सकते ।

अपना जीवन-दीप बुझे, पर जीवन-दीप जला दे जो ,
वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो ।

बिकट विपत्ति के बाँध बेधकर, बढ़ा चले मैदानों में ,
सुभट मुमति ले सके नहीं, उठते आँधी-मैदानों में ।
कौन साथ है चलनेवाला, सोचे बिना अकेला ही ,
शत्रु-गलों को चीर गिरा दे, वन नरसिंह अकेला ही ।

जौहर की ज्वाला से जग में जीवन-ज्योति जगा दे जो ,
वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो ।

पर्वत से मघर्ष मचाके, पार न जाये पानी क्या ,
यदि तूफानी जोर नहीं, तो उठनी हूँ जवानि क्या ।

राष्ट्रीय कविताएँ

वह जवान भी क्या जिसमें उठते सागर के ज्वार नहीं ,
अगारो पर जो चलने को रहता है तैयार नहीं ।

वही धीर है मर मिटने में पहला नाम लिजा दे जो ,
वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो ।

जिसकी यश-उजियारी से शुभ पथ का दर्शन सभी करें ,
और जगन् के नर-नारी धी के समाधि पर दीप धरें ।
भारत-भू के कण कण में इतिहास मिले-नर-पुंगव का ,
गीत निराला गूँज उठे गिरि शिखरो में नव विप्लव का ।

आज विश्व को कर्मयोग का पावन पाठ पढ़ा दे जो ,
वही वीर है बलिवेदी पर अपना शीश चढ़ा दे जो ।

हरिनन्दन मिश्र

गणतन्त्र स्वागत

(सगीत सौरभ)

सम्राटों की सत्ता काँपी, भूपों के सिंहासन डोले ।
गणतन्त्र तुम्हारे आते ही, जन-जन जागे, कण-कण बोले ।
गणतन्त्र तुम्हारे स्वागत में, प्राणों के पुष्प बिछाये हैं ,
आजादी के परवानों ने, हँस-हँस कर शीश चढ़ाए हैं ।

२

आओ-आओ निज जननी को, जुग-जुग गणतन्त्र निहाल करो ,
फिर गौरवशीला माता का, भू-तल पर उन्नत भाल करो ।
उग-डग पर डगमग करने को, पग-पग पर पड़े प्रलोभन है ,
पथ-भ्रष्ट कही मत हो जाना, मोहक, रमणी, धरणी घन है ।

३

गण-गण में गुण-गण विकसित हों, कण-कण से कायरता भागे ,
मम-मन में भद्रभाव उमगे, जन-जन में नैतिकता जागे ।
समता, स्वतन्त्रता बन्धु भाव से गूँज उठे पृथिवी सारी ,
यह लोक "मत्स्य सुन्दर" हो, मानवता मंगलकारी ।

४

रण रोप-रोप नरमेव न हो, मुक्त-शान्ति, प्रेममय प्राणी हो ,
बन्धुवा कुटुम्ब-सम बन जाए, मानव गति-मति कल्याणी हो ।
जन-सेवा नित निष्काम करे, मध्योग-नीति अपनाएँ सब ,
सत्युग-सा युग फिर आ जाए, घर-घर को स्वर्ग बनाएँ सब ।

हरिशंकर शर्मा "कविरत्न"

पथिक से

(सगीत मौरभ)

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

जीवन के कुसुमित उपवन में गुजित मधुमय कण-कण होगा ।

शैशव के कुछ सपने होंगे मदमाता-सा यौवन होगा ।

उन यौवन की उच्छृंखलता में

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

पथ में काँटे तो होंगे ही, दुर्वादिल, सरिता सर होंगे ,

सुन्दर गिरि, सर, वापी होगी, सुन्दर-सुन्दर निक्षर होंगे ।

सुन्दरता की मृगतृष्णा में

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

यौवन के अल्ट्रट वेगो में वनता-मिटता छिन छिन होगा ,

माधुर्य सम्मता देख-देख भूखा प्यासा तन-मन होगा ।

क्षण भर की क्षुधा - पिपाना में

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

जब कठिन कर्म-पगडड़ी पर राहों का मन उन्मुख होगा ,

जब नय सपने मिट जायेंगे कर्तव्य-मार्ग नम्मुख होगा ।

तब अपनी प्रथम विफलता में ,

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

अपने भी विमुख पराए वन आँखों के नम्मुख आयेंगे ,

पग-गन पर घोर निगमों के काले बादल छा जायेंगे ।

तब अपने एकाकीपन में ,

पथ भूल न जाना पथिक कहीं ।

जब चिर-निश्चित आकाशायें पल भर में ही दह जायेंगी ,

जब दहने गुनने को केवल स्मृतियाँ बाकी रह जायेंगी ।

राष्ट्रीय कविताएँ

विचलित हो उन आघातो में

पथ भूल न जाना पथिक कही ।

हाहाकारो से आवेष्टित तेरा मेरा जीवन होगा ,

होंगे विलीन यह मादक स्वर मानवता का क्रन्दन होगा ।

विस्मित हो उन चीत्कारो में ,

पथ भूल न जाना पथिक कही ।

रणभेरी सुन कह "विदा" जब सैनिक पुलक रहे होंगे ,

हाथो में कुकुम थाल लिये कुछ जल-कण डुलक रहे होंगे ।

कर्तव्य प्रणय की उलझन में ,

पथ भूल न जाना पथिक कही ।

वेदी पर बैठा महाकाल जब नर-बलि चढ़ा रहा होगा ,

बलिदानी अपने ही कर से निज मस्तक बढ़ा रहा होगा ।

तब उस बलिदान - प्रतिष्ठा में ,

पथ भूल न जाना पथिक कही ।

कुछ मस्तक कम पड़ते होंगे जब महाकाल की माला में ,

माँ माग रही होगी आहुति जब स्वतन्त्रता की ज्वाला में ।

पलभर भी पड़ असमजस में ,

पथ भूल न जाना पथिक कही ।

शिवमंगल सिंह सुमन

स्वतन्त्रता के दीवाने

(संगीत मीरभ)

जब रण करने को निकलेंगे स्वतन्त्रता के दीवाने ।

घरा घसेंगी प्रलय मचेगी, व्योम लगेगा धरनि ।

वहन कहेगी जाओ भाई, कीर्ति-कौमुदी छटकाना ।

पुत्र कहेगा पिता शत्रु का, झण्डा छीन मुझे लाना ।

स्वाभिमानीनी मां कह देगी, लाज दूध की रस बाना ।

और कहेगी पत्नी प्रियतम, विजयी हो स्वागत पाना ।

सब पुरवासी लोग हर्ष से, फूल लगेगे बपनि ।

जब रण करने को निकलेंगे, स्वतन्त्रता के दीवाने ॥ १ ॥

उधर गर्वपूरण रिपुदल का, कटक अपार खड़ा होगा ।

इधर स्वयं सेवक दल कर में, झण्डा लिए अड़ा होगा ।

उन्हें तोप-तालवार-तीर का, मन में गर्व बड़ा होगा ।

इधर अहिंसा का उर में भी, जोश नया उमड़ा होगा ।

उत्साही कवियों की कविता, शीर्ष लगेगी बपनि ।

जब रण करने को निकलेंगे, स्वतन्त्रता के दीवाने ॥ २ ॥

गोदी सूनी हो जावेंगी, कितनी ही माताओं की ।

और चूड़ियां भी उतरेंगी, कितनी ही अबलाओं की ।

घिर आयेंगी गिगुओं पर भी, घोर घटा विपदाओं की ।

जब कि चलेगी नाग्न भू पर, वह बाधी अन्यायों की ।

ऐसा आतंताय होगा वह, लग जायेंगे दहन्याये ।

जब रण करने को निकलेंगे, स्वतन्त्रता के दीवाने ॥ ३ ॥

अज्ञात कवि

